



¡Veamos cuánto aprendimos!

Unidad 5
Lenguaje y Comunicación
Profesora: Nancy Lobos

6° año básico





Queridos/as estudiantes:

Nos volvemos a encontrar en la última etapa del año escolar, han demostrado gran entusiasmo en el desarrollo de las actividades en este contexto de pandemia realizando con éxito las clases en modalidad virtual, esperamos que sigan trabajando de la misma forma.

¡¡Mucho ánimo, tú puedes!!



Orientaciones antes de comenzar:

Para realizar las actividades que aparecen en la bitácora es necesario que utilices tu libro de clases y el cuaderno de lenguaje.

Por otra parte, recuerda que para poder aprender de la forma esperada, es necesario que realices todas las actividades que están presente en la bitácora.

Ten siempre presente que por este medio podrás resolver todas tus dudas.

¿Qué haremos en esta nueva unidad?



OA_ 14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.

¿Qué evaluaremos en esta unidad?

Escriben un cuento en que:

- Relatan un hecho interesante
- Desarrollan una secuencia narrativa
- Mantienen la coherencia temática
- Describen las acciones que realizan los personajes
- Utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.)
- Mencionan al menos dos características del ambiente
- Describen explícitamente al menos una característica psicológica de un personaje
- Describen los sentimientos o los problemas de los personajes





Clase n° 1, semana del 16 al 20 de Noviembre

- Objetivo: Comprender que es un cuento y sus principales características.

Queridos niños y niñas:

¿Recuerdan que es un cuento? ¿Cuáles son sus características principales? ¿Cómo se escribe un cuento?

Hoy trabajaremos con este texto literario, para ello deberás recordar algún cuento que hayas leído o el que más haya llamado tu atención para desarrollar las actividades.

¡A pensar!



Un cuento es...

Una narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, presenta un argumento breve, un clímax y un desenlace final.

Podemos distinguir dos tipos de cuentos

Populares: Son
anónimos y de
transmisión oral

Literarios: Son de
autor conocido y de
transmisión escrita

Partes del cuento

Inicio

Se plantea

- Personajes
- Escenario



Desarrollo

Se presenta

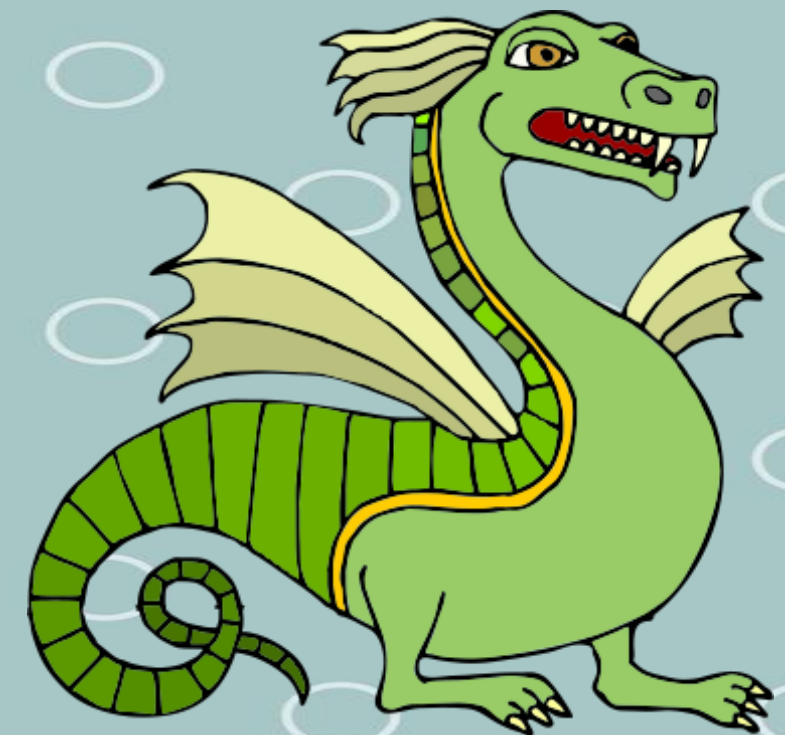
- Conflicto
- Problema



Final

Se desarrolla

- Climax
- Solución del problema



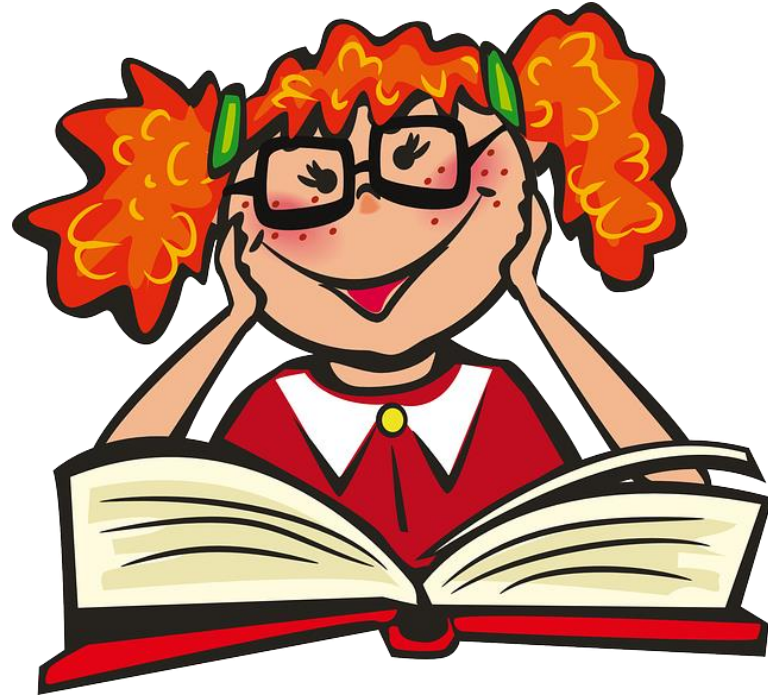
¡Te invito a ver el siguiente video!



¿Quieres saber
más acerca
del cuento?

<https://youtu.be/MtqBrFbNJFo>

Actividad



- Lee el cuento “El niño y los clavos” adjunto a continuación.



- Identifica las partes del cuento señalando con un lápiz el inicio, desarrollo y final.



- Subraya con un lápiz los personajes del texto.

El niño y los clavos

Había un niño que tenía muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, clavase un clavo en la cerca del patio de la casa. El primer día, el niño clavó 37 clavos. Al día siguiente, menos, y así el resto de los días. Él pequeño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter que tener que clavar los clavos en la cerca. Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y fue alegre a contárselo a su padre. ¡Había conseguido, finalmente, controlar su mal temperamento! Su padre, muy contento y satisfecho, le sugirió entonces que por cada día que controlara su carácter, sacase un clavo de la cerca. Los días pasaron y cuando el niño terminó de sacar todos los clavos fue a decírselo a su padre.

Entonces el padre llevó a su hijo de la mano hasta la cerca y le dijo:

– “Has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron. Jamás será la misma. Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa qué pidas perdón. La herida siempre estará allí. Y una herida física es igual que una herida verbal. Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte”.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado





Clase n° 2, semana del 16 al 20 de Noviembre

Objetivo: Leer
comprensivamente y comentar
con sus compañeros el cuento
leído.

Actividad: Sigue los siguientes pasos



- **Lee el cuento “Un elefante ocupa mucho espacio”, de la autora Elsa Bornemann.**

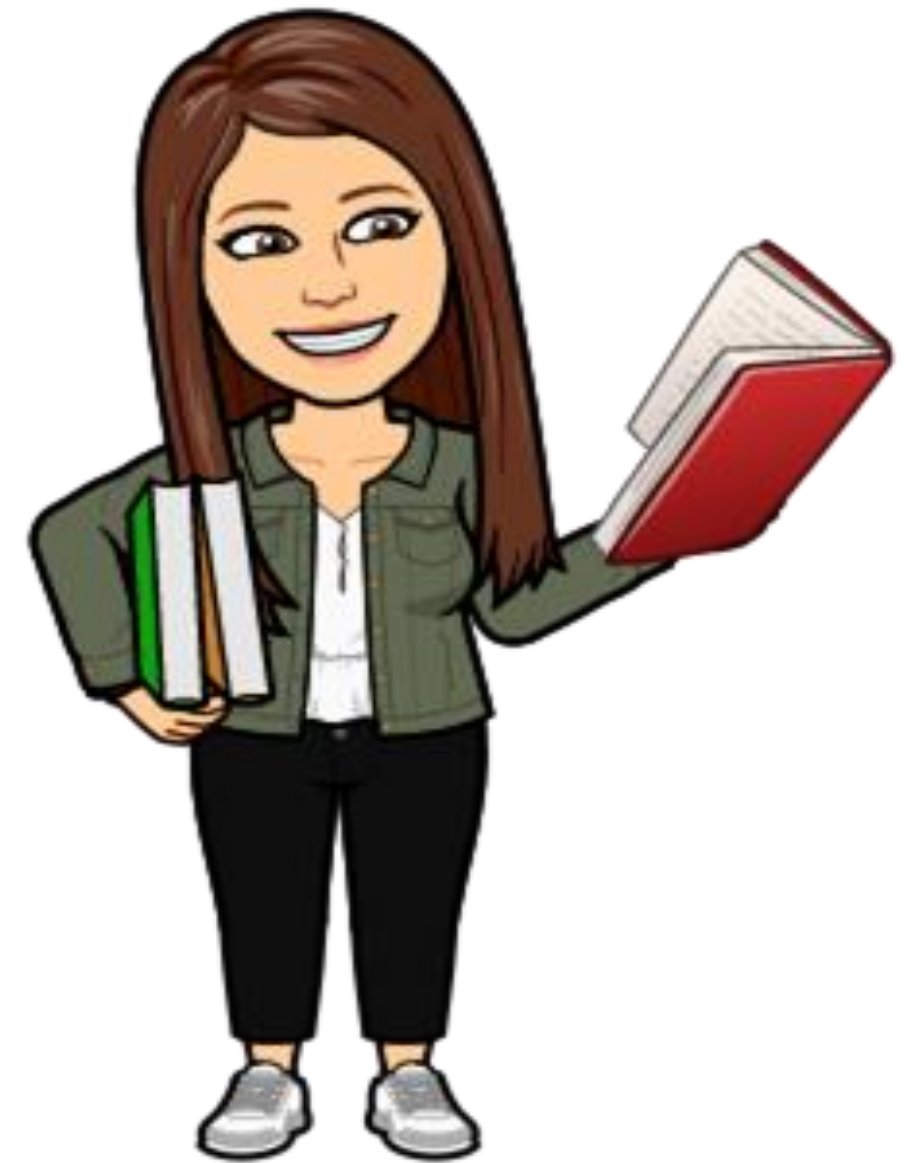
- **Responde las preguntas de la pág 39 en tú cuaderno.**

- **Te invitamos a participar en una conversación acerca del cuento que acabas de leer para que compartas tus opiniones y respuestas con tus compañeros/as.**

Clase n° 3, semana del 23 al 27 de Noviembre

Taller de escritura

Objetivo: Escribir un cuento de un tema a elección manteniendo la estructura de una secuencia narrativa.

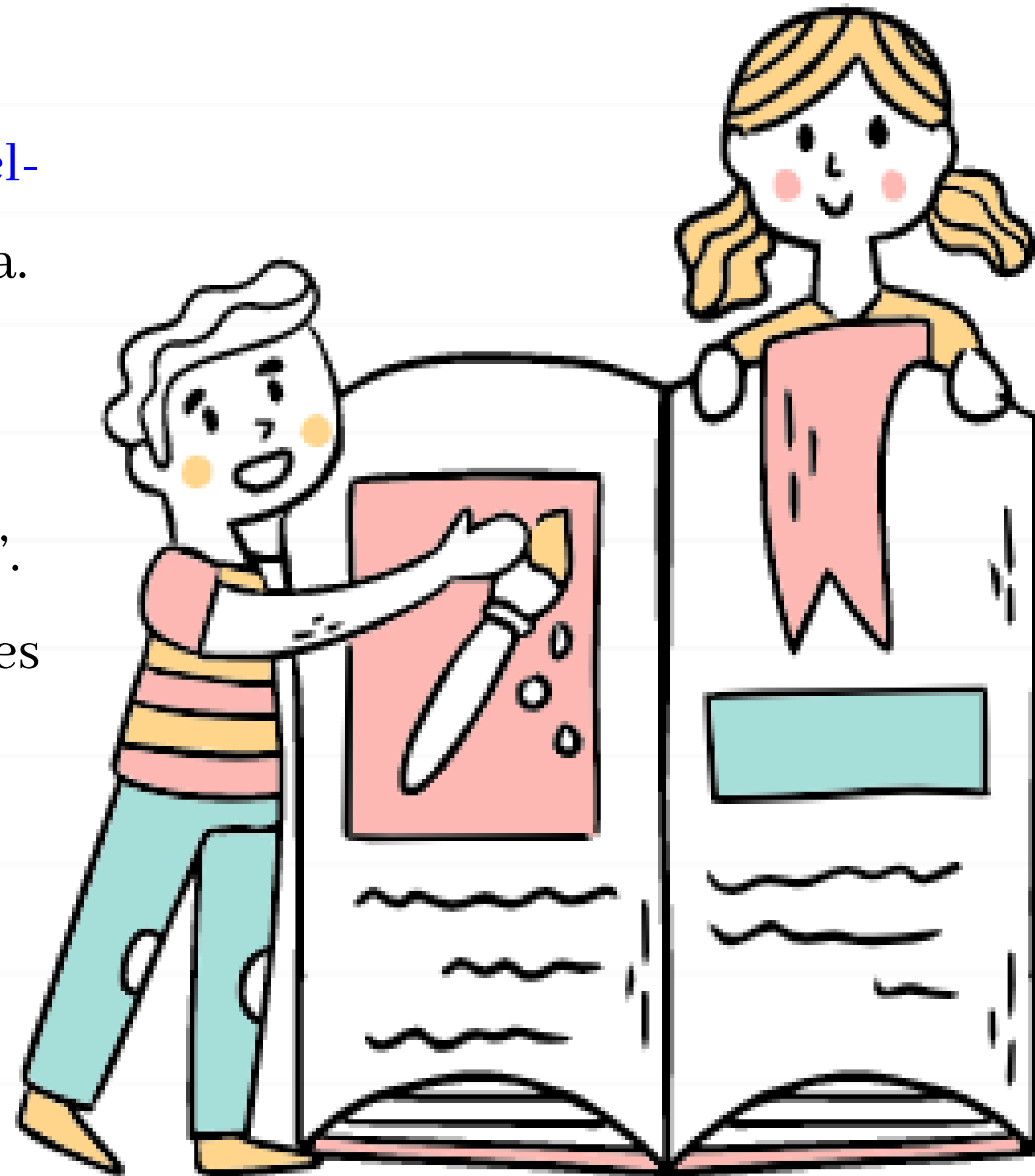


Instrucciones

La escritura del cuento trabajará la técnica **el-voyeur**. la cual consiste en observar a otra persona.

Te invitamos a leer las siguientes indicaciones.

- Paso 1 Sigue la secuencia narrativa.
- Paso 2 Realiza la dinámica de escritura “el voyeur”.
- Paso 3 Revisa los signos de puntuación, conectores y vocabulario.



Sigue la secuencia narrativa del cuento



2

Realiza la siguiente dinámica de escritura creativa “El voyeur” para seleccionar la temática del cuento

DESCRIPCIÓN DEL EJERCICIO: Para este ejercicio has de salir a la calle, visitar un lugar público o asomarte por la ventana. Necesitas localizar a una persona que llame tu atención, un transeúnte, alguien a quien no conozcas y observarlo unos instantes. Cuando lo hayas hecho, ponle un nombre, imagínate dónde vive, a dónde se dirige, a qué se dedica, cómo es su vida... Ahora escribe un texto protagonizado por esa persona donde la describes física y psíquicamente al mismo tiempo que narras el instante en que se va a dormir. Si necesitas puedes empezar el texto con la frase: “Ha sido un día agotador...”

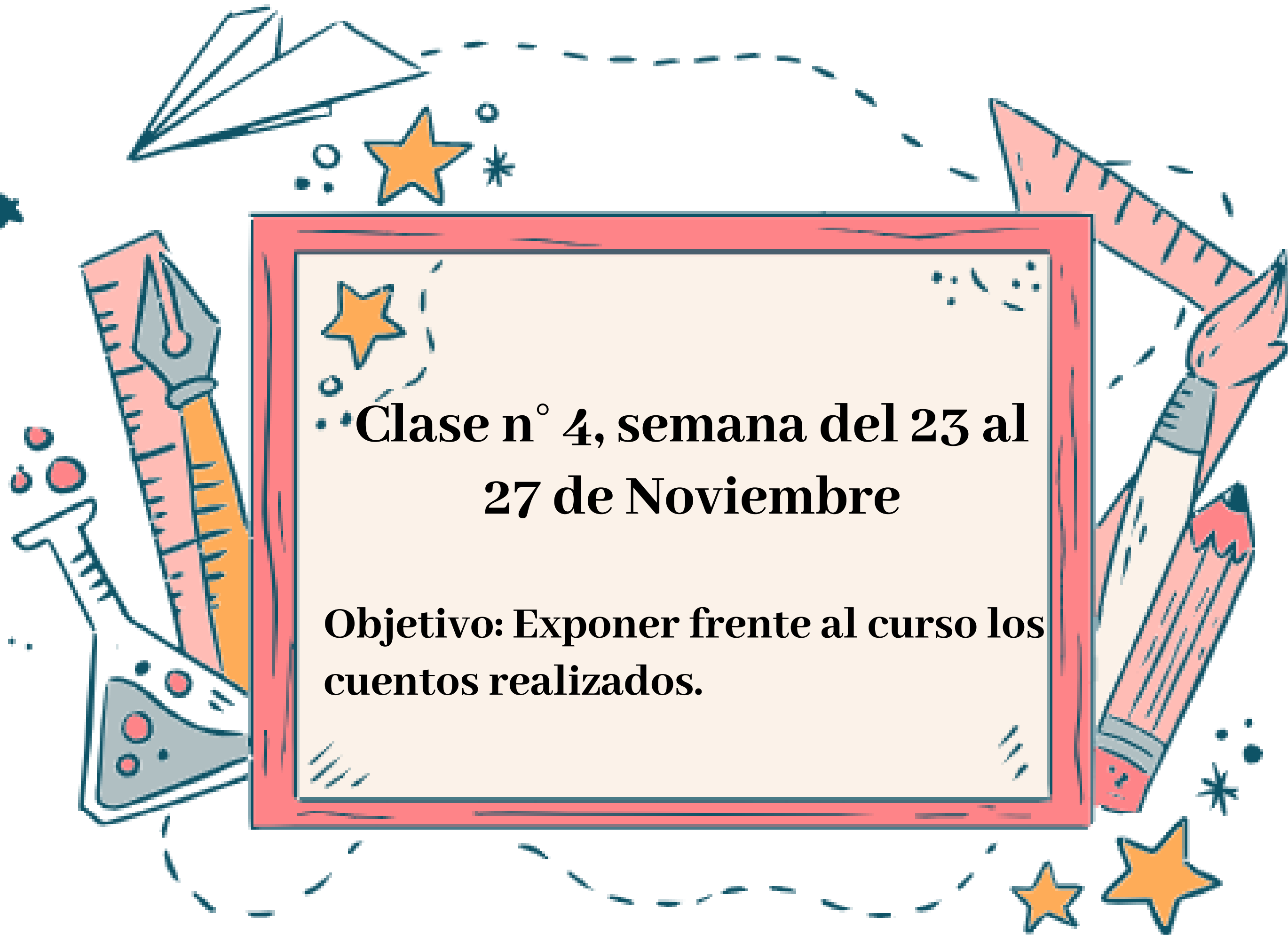
¡A escribir!



3

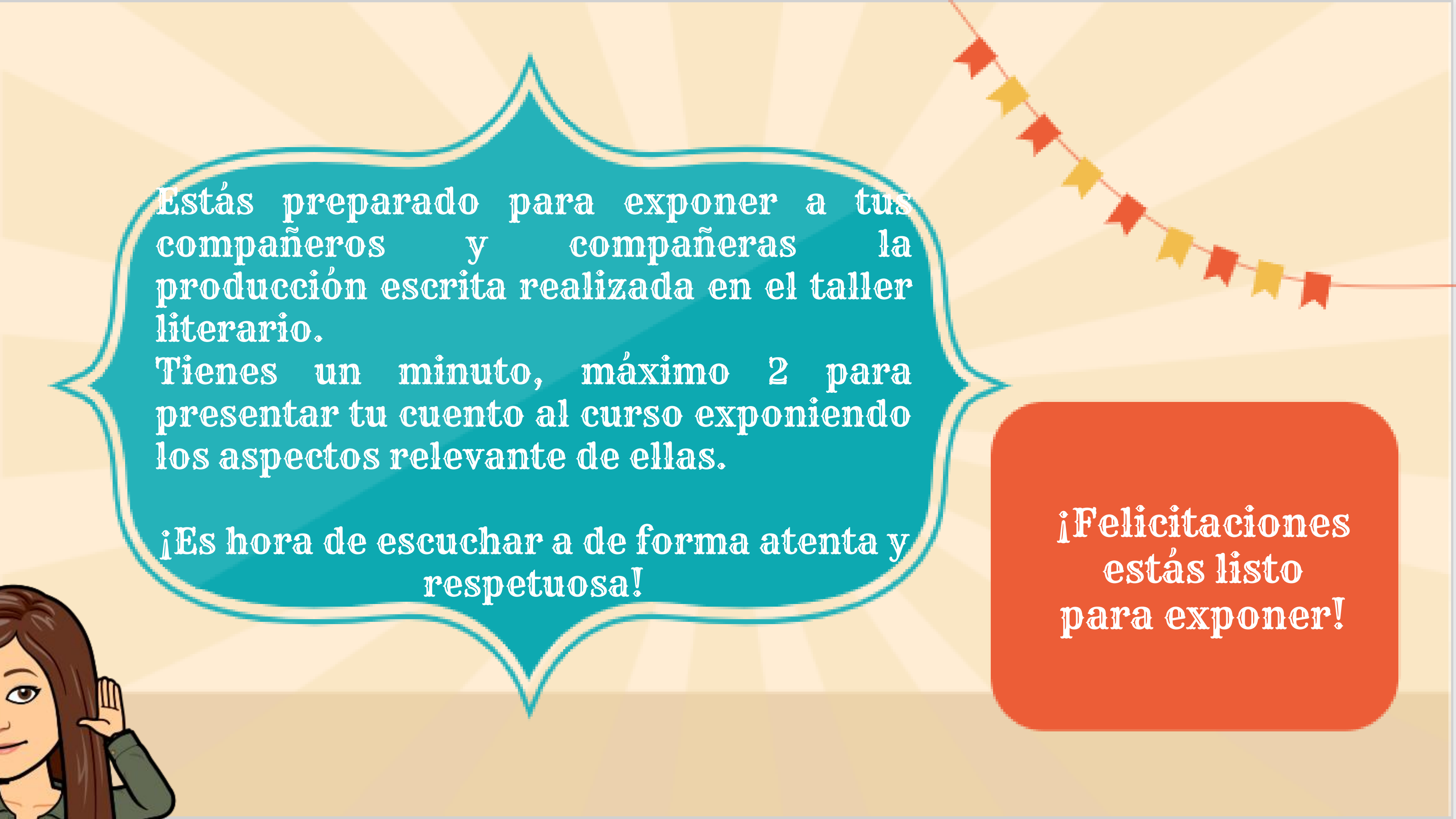
Revisa que hayas utilizado los signos de puntuación de manera adecuada





**Clase n° 4, semana del 23 al
27 de Noviembre**

**Objetivo: Exponer frente al curso los
cuentos realizados.**



Estás preparado para exponer a tus compañeros y compañeras la producción escrita realizada en el taller literario.

Tienes un minuto, máximo 2 para presentar tu cuento al curso exponiendo los aspectos relevante de ellas.

¡Es hora de escuchar a de forma atenta y respetuosa!

¡Felicitaciones
estás listo
para exponer!



Evaluó mi desempeño

- Completa la siguiente tabla señalando con una X en la casilla según corresponda.

Indicadores	De acuerdo	Medianamente de acuerdo	En desacuerdo
Seguí las instrucciones para realizar el taller de escritura			
Organicé mi producción literaria respetando la estructura del cuento: Introducción, desarrollo y conclusión.			
Realice la dinámica “El voyeur” para seleccionar la temática del cuento.			
Utilicé signos de puntuación, conectores respetando las reglas ortográficas.			
Expuse mi producción literaria al curso, utilizando un lenguaje apropiado.			



¡Felicitaciones!
Llegaste al final de la
bitácora N°5, te felicito por
tu esfuerzo y dedicación en
esta nueva unidad. Espero
hayas disfrutado de estos
nuevos aprendizajes.





**¡Gracias por tu
participación!**