



Educación Musical

Bitácora 3.

4° Básico



Profesor: Jorge Donoso R.

Objetivos de Aprendizaje priorizados

OA 04

Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

OA 05

Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.

¿Qué evaluaremos de lo aprendido en esta unidad?

- Cantan y tocan melodía sencilla leyendo partitura y guía auditiva
- Demuestran originalidad en sus propuestas sonoras



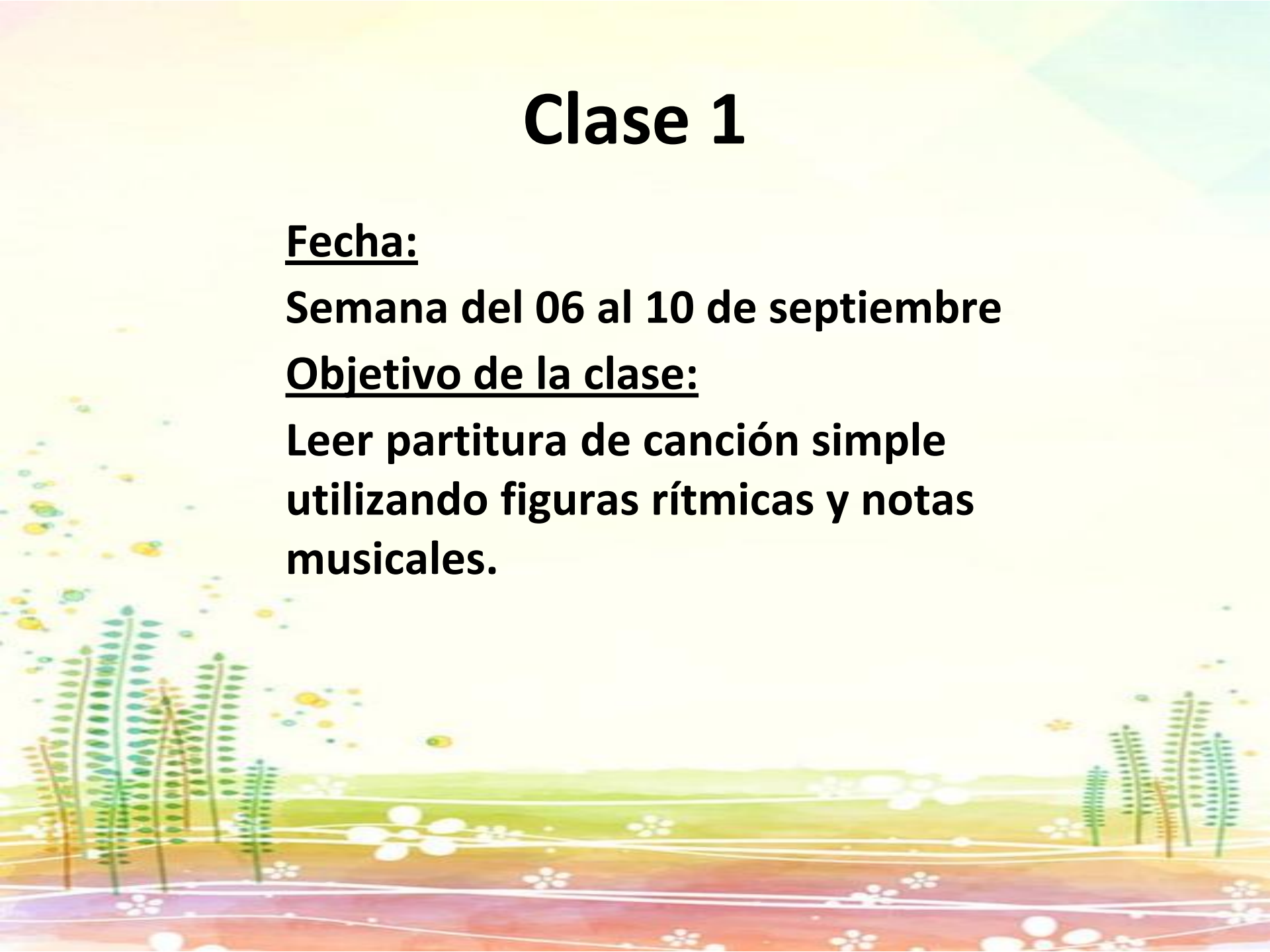
Clase 1

Fecha:

Semana del 06 al 10 de septiembre

Objetivo de la clase:

**Leer partitura de canción simple
utilizando figuras rítmicas y notas
musicales.**



CONTENIDOS

- **Elementos de la notación musical al servicio de la práctica musical**
- **Repertorio estudio de obras de diversos estilos con énfasis en el montaje y ejecución**

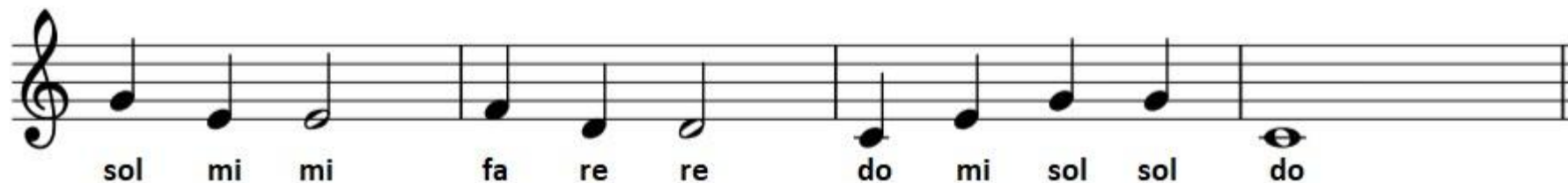
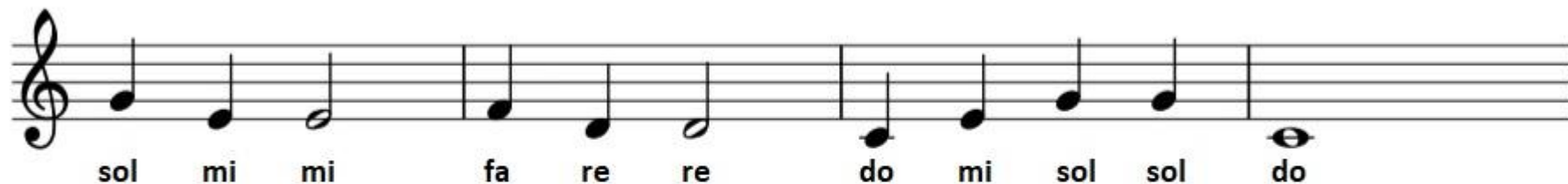
REPASO

En la bitácora anterior, revisamos los componentes básicos de la música, *ritmo, melodía y armonía*. Para aprender de forma práctica estos elementos, en esta bitácora trabajaremos con la ejercitación de lo que ya sabes (figuras rítmicas y notas musicales) aplicando esto a la creación de una letra sencilla para una canción.

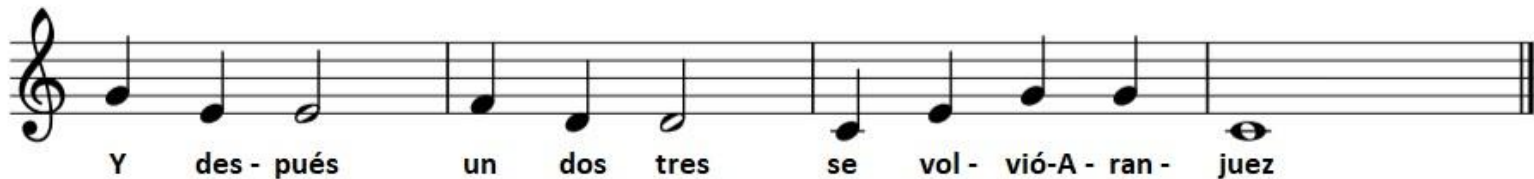
El trabajo con esta partitura, lo realizaremos en 3 etapas:

- 1. Leer el ritmo de la partitura usando las palabras que ya conoces para cada figura (Blanca, voy, la redonda). Percute en palmas mientras la lees.**
- 2. Leer la partitura usando el ritmo que hiciste con palmas, pero ahora nombra las notas musicales y luego toca en un instrumento melódico.**
- 3. Canta la letra de la canción (lámina N°9), aplicando el ritmo que ya practicaste y con la entonación de cada nota. Intenta cantar una estrofa y luego tocar la melodía como en la pista de audio junto a la letra.**
- 4. Inventa una letra propia, usando como base la melodía de la canción.**

HUBO UN JUEZ (1.lectura rítmica 2.notas musicales)



HUBO UN JUEZ (con letra)



Una vez hubo un juez
que vivía en Aranjuez.

Fue a pescar un gran pez,
uno dos y tres.

En la orilla lo comió
y al solcito se durmió
y después un dos, tres
se volvió a Aranjuez.



<https://www.youtube.com/watch?v=ovOvYoZyT58>

Clase 2

Fecha:

Semana del 20 al 24 de septiembre

Objetivo de la clase:

**Apreciar las cualidades del ritmo en ejecución conjunta,
reconocer polirritmias, diferenciar de melodía y armonía**



CONTENIDOS

- **Reconocimiento auditivo de climas o de atmosferas expresadas a través de la música**
- **Distinción y uso de recursos expresivos en la interpretación musical**



El ritmo y sus expresiones en la música

Además de ser uno de los componentes básicos de la música, el ritmo por si mismo puede desarrollar gran cantidad de expresiones en la música sin melodía ni armonía.

Existen agrupaciones que utilizan sólo instrumentos de percusión para sus creaciones. Cuando existe más de un ritmo sonando a la vez, hablamos de “*Polirritmia*”, o sea, muchos ritmos.

Actividad 1:

En la siguiente partitura están escritos ejercicios rítmicos que se deben tocar al mismo tiempo. La parte de arriba corresponde a tus palmas, la de abajo tus pies. Primero lee cada uno por separado y luego toca ambos ritmos (palmas y pies) al mismo tiempo.

PALMAS

voy co - rro blanca co - rro co - rro blanca

PIES

silencio voy co - rro co - rro blanca voy voy

PALMAS

silencio voy co - rro voy co - rro voy silencio

PIES

co - rro co - rro voy silencio voy voy voy voy

Actividad 2.

Escucha los siguientes audios, corresponden a dos agrupaciones que sólo utilizan percusiones para hacer su música.

En el tema 1 mantén tu atención en un instrumento, e intenta identificar qué ritmo está haciendo. Observa diferentes instrumentos y compara sus sonidos.

Escribe en tu cuaderno que instrumento/s observaste y cómo era su ritmo (rápido, lento, bajo, agudo, fuerte, etc...)

En tema 2, describe cuántos sonidos diferentes escuchas (agudo, bajo, fuerte, intenso, etc...).

<https://www.youtube.com/watch?v=XC0yHAW3-8w>



<https://www.youtube.com/watch?v=dLHSB2M-084>



Solucionario Clase 1:

Para el estudio de lectura rítmica/melódica y ejecución instrumental, se trabajará en encuentros pedagógicos híbridos

Solucionario Clase 2:

El estudio de lectura rítmica/melódica y ejecución instrumental se trabajará a través de encuentros pedagógicos híbridos

La audición de los temas es de carácter individual. La orientación de la atención a los elementos que deben atender se detalla en la instrucción de la actividad.

Solucionario Clase 2

Actividad 1:

Para el apoyo de esta actividad se practicará en encuentro pedagógico online o con cápsula de video.

Actividad 2:

La audición musical guiada, está vinculada directamente a los sentidos, se entiende la escucha activa como la actividad de educar la atención, recibir, interpretar y comprender la información que proviene de la audición.

