



PLAN DE EVALUACIONES 1° SEMESTRE 2024
UNIDAD 1
KÍNDER

Estimadas familias:
¡Viva Jesús!

Esperando se encuentren bien, queremos por medio de este comunicado, entregar información respecto a las evaluaciones formativas que los estudiantes desarrollarán durante el primer semestre de este periodo escolar. Es importante señalar, que previo a cada una de las experiencias de aprendizaje, las educadoras enviarán fechas y Objetivos de Aprendizaje (OA) a trabajar, por lo cual, **solicitamos compromiso para que los estudiantes asistan a clases** y puedan enriquecer su aprendizaje desde las distintas experiencias formativas.

Cada una de las experiencias de aprendizaje, que a continuación se detallan, serán una valiosa fuente de información, para que nuestras educadoras identifiquen el avance en los objetivos propios del nivel, lo que se verá reflejado en el **Informe al Hogar** que recibirán al término del semestre.

LENGUAJE VERBAL

UNIDAD	CONTENIDO	ACTIVIDAD EVALUATIVA	FECHAS
PORTAFOLIO LECTOR	Temática: Valores Libro a elegir: "Mariano y su jardín secreto" "El Pingüino Temeroso"	Portafolio lector: Actividad indicada en Portafolio	Mayo
MUNDO MÁGICO	OA1 Utiliza oraciones completas al hablar; por ejemplo: "María toca muy lindo el piano", "El perro del vecino ladra mucho". OA2 Nombra algunos conceptos abstractos, tales como emociones o sentimientos, a partir de textos orales. OA3 -Identifica (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) las palabras que componen	Libro Caligrafix Cuaderno de actividades Soportes planos Libro MINEDUC Guías de actividades Material concreto Disertaciones	Semana 29 de abril

	<p>una oración, en situaciones lúdicas.</p> <p>-Cuenta las palabras que componen una oración, en situaciones lúdicas.</p> <p>-Separa (apuntando, aplaudiendo, graficando, nombrando, utilizando material concreto) las sílabas de las palabras, en situaciones de juego.</p> <p>-Cuenta las sílabas que componen una palabra, a partir de canciones y juegos verbales.</p> <p>OA4 Utiliza nuevas palabras y conceptos precisos al presentar temas de su interés, en distintas situaciones comunicativas.</p> <p>OA6 -Describe parte del contenido de un texto escuchado (objetos, personas, animales, acciones, tiempo, lugar). -Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito e implícito de un texto escuchado. -Realiza predicciones sobre el contenido de un texto literario o no literario, a partir de la portada, el título o la silueta, antes y durante la presentación de este texto.</p> <p>OA7 -Señala (indica o emite el sonido) vocales y algunas consonantes presentadas en diferentes formas (mayúsculas y minúsculas en imprenta) y soportes, al verlas incluidas en palabras significativas. -Señala (indica o nombra) palabras significativas</p>		
--	---	--	--

	<p>(nombre, apellidos, curso u otras) que distingue a primera vista, en diferentes soportes.</p> <p>OA8</p> <p>-Escribe letras aisladas, algunas de ellas asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas.</p> <p>-Experimenta realizando trazos progresivamente más complejos (rectos, curvos y mixtos), en soportes de distintos tamaños y materiales.</p>		
--	--	--	--

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

UNIDAD	CONTENIDO	ACTIVIDAD EVALUATIVA	FECHAS
MUNDO MÁGICO	<p>Utiliza dos o más conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/ entre; al frente de/detrás de), distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), al describir la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia.</p> <p>Cuenta elementos concretos o imágenes (entre 1 y 5) determinando la cantidad, en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>Incluye (nombra, indica o escribe) el numeral que falta en una secuencia numérica, entre 0 y 5 en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>Lee números hasta el 5 en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>Escribe el número que corresponde a una cantidad, hasta 5, en</p>	<p>Guía de aprendizaje.</p> <p>Libro Caligrafix</p>	<p>Semana 29 de abril</p>

	situaciones lúdicas		
--	---------------------	--	--

EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

UNIDAD	CONTENIDO	ACTIVIDAD EVALUATIVA	FECHAS
MUNDO MÁGICO	<p>Reconoce partes del cuerpo: Cabeza, tronco y extremidades y los órganos principales.</p> <p>Identifica las acciones para cuidar su cuerpo.</p> <p>Reconoce las funciones de los órganos principales del cuerpo: cerebro (sistema nervioso) corazón (sistema circulatorio), pulmones (sistema respiratorio) y estómago (sistema digestivo) esqueleto (sistema esquelético) (parte dura) y músculos (sistema muscular) (parte blanda) del cuerpo.</p> <p>Explica por qué le generan interés algunos de los cambios que ocurren en el cuerpo</p>	<p>Trabajo en grupo por mesa Armado de cuerpo humano y sus partes</p> <p>Exposición grupal de los órganos y sus funciones</p>	Semana 29 de abril

COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

UNIDAD	CONTENIDO	ACTIVIDAD EVALUATIVA	FECHAS
MUNDO MÁGICO	<p>OA1</p> <p>-Describe semejanzas y diferencias entre diferentes trabajos y actividades de personas significativas de su familia y comunidad, y sus aportes para el bienestar común.</p> <p>-Explica los diferentes roles que puede cumplir una persona en la sociedad; por ejemplo: "Soy hijo, hermano, nieto, amigo, estudiante, debo cumplir las normas en mi familia y en la escuela", "Es madre, doctora, esposa, amiga, etc."</p> <p>OA7</p>	<p>Guía de aprendizaje.</p> <p>Actividades lúdicas y concretas.</p> <p>Dramatizaciones.</p> <p>Exposiciones.</p>	Semana 29 de abril

	<p>-Explica cómo algunos lugares de su localidad representan espacios de encuentro de la comunidad.</p> <p>-Describe el servicio que cumplen algunas instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial que forman parte del país y el mundo.</p> <p>-Explica la importancia de algunas instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial del país y del mundo para el bienestar de las personas.</p> <p>OA8</p> <p>-Describe lo que llama su atención sobre el aporte de algunas personas relevantes o personajes típicos de su comunidad.</p> <p>-Relata hechos significativos de la vida de algunas personas que han realizado aportes en su localidad.</p> <p>OA10</p> <p>-Explica el significado de algunas señaléticas de su establecimiento y entorno más cercano</p> <p>-Describe las acciones que debe realizar para cumplir las normas de tránsito pertinentes a su entorno cercano.</p>		
--	---	--	--

TALLER DE ARTE

UNIDAD	CONTENIDO	ACTIVIDAD EVALUATIVA	FECHAS
MUNDO MÁGICO	OA4 Combina gestos, movimientos, posturas, desplazamientos y la voz al representar ideas, sensaciones y emociones	Actividades en soportes en plano. Actividades en soporte en volumen.	Semana 29 de abril

	<p>en escenas dramáticas, juegos teatrales, mímicas y danzas.</p> <p>OA5 -Incorpora líneas, formas, colores y texturas al crear sobre un soporte plano para representar plásticamente emociones, ideas e intereses. -Incorpora líneas, formas, colores y texturas al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</p> <p>OA 7 -Dibuja figuras humanas simples reconocibles por otros, incluyendo cabeza, tronco y extremidades, en diversos soportes. -Dibuja algunos elementos simples del entorno (sin incluir detalles) que son reconocibles por otros, usando diversos tipos de materiales y soportes. -Combina distintos tipos de trazos, formas y figuras, al dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones.</p>	Diversas técnicas plásticas.	
--	---	------------------------------	--

TALLER DE MÚSICA

UNIDAD	CONTENIDO	ACTIVIDAD EVALUATIVA	FECHAS
CANTANDO Y JUGANDO	Cantar de forma grupal canción de lírica infantil, llevando pulso.	Rúbrica para evaluar canción "Nipona y Niponcito"	Semana 18 de abril

CORPORALIDAD

UNIDAD	CONTENIDO	ACTIVIDAD EVALUATIVA	FECHAS
MUNDO MÁGICO	OA1 -Explica por qué algunas acciones pueden favorecer o perjudicar el cuidado de su cuerpo (protegerse/ exponerse al sol, realizar/no realizar ejercicios, entre otras).	Registro de observación. Actividades concretas con y sin implementos. Actividades con y sin obstáculos.	Semana 29 de abril

	<p>-Realiza acciones para cuidar su cuerpo que le producen bienestar y placer, en situaciones cotidianas, de manera espontánea</p> <p>OA3</p> <p>-Señala (indica o nombra) la ubicación y funcionalidad de algunos órganos internos, tales como corazón, pulmones, cerebro, aparato digestivo, entre otros.</p> <p>-Relaciona algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia (por ejemplo, incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros), en situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>-Describe con qué lado de su cuerpo se siente más cómodo para realizar diversas acciones, tales como saltar en un pie, dibujar o pintar, mover brazos o piernas, entre otras.</p> <p>AO4</p> <p>-Describe nuevas posibilidades de acción que ha descubierto a partir de movimientos y posturas corporales, incorporando un vocabulario preciso (girar las muñecas, reptar, entre otros).</p> <p>-Explica las acciones que debe realizar para ejecutar diversos movimientos y posturas con su cuerpo.</p> <p>OA7</p> <p>-Mantiene el equilibrio cuando cambia de dirección (hacia adelante, hacia atrás y de costado)</p>	<p>Secuencias musicales.</p>	
--	--	------------------------------	--

	<p>al caminar, saltar y correr.</p> <p>-Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, entre otros.</p> <p>-Mantiene el equilibrio al adoptar posturas durante juegos y actividades cotidianas; por ejemplo, pararse en un pie, pararse en punta de pies, etc.</p> <p>-Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, caminar o correr trasladando algún objeto, entre otros.</p> <p>OA9</p> <p>-Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de su cuerpo en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>-Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de los demás o de objetos, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>-Usa conceptos y nominaciones temporales como día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en sus descripciones y relatos, durante situaciones</p>		
--	---	--	--

	cotidianas y juegos.		
--	----------------------	--	--