



PLAN DE EVALUACIONES 1° SEMESTRE 2023



3° Básico

LENGUAJE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Plan lector	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizan distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima. Recomiendan textos a otros. 	Portfolio lector: Revisión de actividades del mes de abril y junio	Semana del 19 de mayo Semana del 22 de junio
Unidad 1: "Historias para descubrir el mundo"	<ul style="list-style-type: none"> Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante. Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. Seleccionan textos para leer por su cuenta. Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información 	Disertación sobre cuento en dónde deben reconocer personajes y estructura del cuento	Semana 22 al 26 de mayo
Unidad 2 Conocer el mundo por noticias	<ul style="list-style-type: none"> Extraen información explícita e implícita. Expresan opiniones fundamentadas. 	Prueba escrita	Semana del 12 de Junio

MATEMÁTICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1 "conocer los números hasta el 1000"	<ul style="list-style-type: none"> Leen números del 0 al 1000 dados en cifras o en palabras. Representan un número dado en forma pictórica. Forman números de 3 cifras según su valor posicional. Ubican números de 3 cifras en la recta numérica. Suman y restan números con resultados hasta 1 000, aplicando el algoritmo de la adición y el algoritmo de la sustracción. Resuelven un problema de su entorno que involucra una adición o una sustracción con dos números dados. 	Evaluación escrita	semana del 22 al 26 de mayo
Unidad 2 "multiplico y divido"	<ul style="list-style-type: none"> Ilustran y representan una suma de grupos de elementos iguales por medio de una multiplicación. Resuelven problemas de la vida cotidiana, usando la multiplicación para su solución. 	Evaluación escrita parte 1: Multiplicación	Semana del 19 al 23 de junio
Controles		Guías con nota acumulativas	Semana del 2 de mayo hasta del 19 de junio.

CIENCIAS NATURALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: "Somos lo que comemos"	<ul style="list-style-type: none"> Distinguen alimentos saludables y perjudiciales para el cuerpo humano. Agrupar alimentos según la función que cumplen en el organismo. Elaboran una dieta a partir de alimentos saludables. Comunican enfermedades ocasionadas por déficit y excesos alimenticios. Proponen y comunican hábitos alimenticios saludables. 	Lapbook sobre alimentación saludable.	Semana del 5 de junio
Unidad 2: "La luz y el sonido"	<ul style="list-style-type: none"> Exploran la formación de sombras con diferentes fuentes de luz (Sol, lámparas y/o linternas) Describen la sombra de un objeto producida por la luz del Sol. 	Experimento sobre absorción y reflexión del sonido.	Semana del 26 de junio

	<ul style="list-style-type: none"> • Concluyen experimentalmente que las sombras son una consecuencia de la propagación rectilínea de la luz. • Representan en esquemas, los rayos de luz que viajan desde un objeto que la emite hacia un objeto que la recibe. • Conducen un experimento, de forma guiada, para demostrar que la luz blanca puede separarse en colores. • Demuestran que el sonido viaja en todas las direcciones. • Predicen y registran la relación entre un objeto en vibración y el sonido que produce. • Clasifican sonidos en función del tono y de la intensidad. • Dan ejemplos y explican situaciones en que los sonidos se reflejan, se absorben y se transmiten en diferentes medios. 		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
1: "En una comunidad todos tenemos derechos y deberes"	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguen deberes y responsabilidades que tienen como estudiantes en la escuela y en otras situaciones de su vida cotidiana. • Infieren efectos positivos y/o beneficios que se derivan del cumplimiento de los deberes y responsabilidades en distintos contextos. • Emiten opiniones sobre la influencia para el logro de los aprendizajes de trabajar en un espacio (sala de clases) limpio, ordenado, y en el que el trato entre pares y hacia el docente sea respetuoso y amable. 	Afiche grupal sobre los derechos del niño, niña y adolescente.	Semana del 29 de mayo
2: "La geografía del planeta Tierra"	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan y rotulan en mapas o globos terráqueos la línea del Ecuador, los trópicos, los círculos polares y los polos. • Distinguen y rotulan los hemisferios norte y sur. Reconocen y rotulan los continentes y los océanos en mapas o en globos terráqueos. • Responden preguntas de ubicación relativa, usando globos terráqueos y mapas, y referencias como la línea del Ecuador, los hemisferios, los puntos cardinales, los continentes y los océanos. • Reconocen características generales de los continentes y de los océanos, que les permiten diferenciarlos y compararlos. • Ubican las principales zonas climáticas del mundo (cálidas, templadas y frías) en globos terráqueos o mapas. Describen, con sus propias palabras, algunas características de las zonas climáticas de la Tierra (caluroso o frío, lluvioso o seco, mucha o poca vegetación) y las comparan entre sí. • Obtienen información sobre distintas zonas climáticas y construyen maquetas o elaboran dibujos para mostrar sus características. Dan ejemplos de estrategias para habitar diversos lugares (vestimenta, alimentación, vivienda, medios de transporte, etc.) en distintas zonas climáticas. 	Maqueta y disertación de zonas climáticas	Semana del 19 de junio

ARTES VISUALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: "Seres mitológicos"	<ul style="list-style-type: none"> • Describen observaciones de imágenes de personajes y seres imaginarios observados en ilustraciones, obras de arte y objetos de artesanía. • Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de seres imaginarios en obras de arte, películas y objetos artesanales. • Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> * Creación de carta mitológica. * Dibujar y colorear un dibujo en la croquera un ser mitológico creado por ellos mismos. * En una hoja de Cartulina pegar en el centro el dibujo del ser mitológico. * En la parte superior, colocar el nombre del ser mitológico y en la parte inferior las características físicas, origen o hábitat, peso, altura y poder sobrenatural. 	9 al 12 de mayo
Unidad 2 "El Arte Egipcio"	<ul style="list-style-type: none"> • Describen observaciones de imágenes de personajes y seres imaginarios observados en 	Actividad n°1: Analizar la simbología del Arte Egipcio y escribir el nombre completo en vertical utilizando la simbología del	12 al 16 de junio

	<p>ilustraciones, obras de arte y objetos de artesanía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de seres imaginarios en obras de arte, películas y objetos artesanales. • Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte. 	<p>abecedario egipcio. Actividad n°2: * En una hoja de block o croquera se teñirá con un poco de café la hoja para simular una hoja de papiro. * Traspasan su nombre al papiro escribiendo su nombre de manera vertical con lápiz grafito. * Con plumón negro o lápiz negro, repasan los símbolos de su nombre. * Colocan su nombre y apellido por la parte de atrás y entregan su trabajo.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

RELIGIÓN

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1 "Vivimos el tiempo de Cuaresma y Semana Santa "	<ul style="list-style-type: none"> • Enumeran características que nos hacen diversos y enriquecen nuestras relaciones • Señalan las ventajas que tiene la relación con otros, tomando como ejemplo a Jesús y sus discípulos 	Completan guía y Confeccionan un signo que represente Cuaresma y/o Semana Santa	Desde el 17 al 21 de abril
Unidad 2 "Conociendo a nuestros fundadores	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen actitudes de nuestros fundadores que ayudan al crecimiento personal y social • Indican la importancia de las acciones de nuestros fundadores que contribuyen al bien de los demás <p>-Indican actitudes de nuestros fundadores que nos invitan a vivir en hermandad y amistad</p>	Confeccionan revista, libro con los aspectos más relevantes de nuestros fundadores	Desde el 05 al 29 de junio

EDUCACIÓN FÍSICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
1: "Combinando habilidades motrices"	Combinan y usan el máximo de habilidades motrices, como la manipulación de objetos. la estabilidad y la locomoción. Participan en todas las clases. Reconocen las habilidades motrices de cada uno de los juegos vistos en clases.	Juegos ya vistos en clases donde se trabajen las habilidades motrices básicas.	Semana del 2 de Mayo
2: "Planificando juegos colectivos"	Siguen normas básicas de comportamientos seguros en clases de educación física. Reconocen los espacios seguros, y los no seguros los transforman. Ejecutan juegos en equipo. Participan en todas las clases.	Juegos ya vistos en clases donde se trabaje el juego en equipo, y puedan distinguir entre un espacio y un comportamiento que es seguro y que no.	Semana del 19 de Junio.

MÚSICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad de nivelación "Las	Reconocer figuras rítmicas	- Rúbrica.	Semana del 24 de Abril.

figuras rítmicas".	aprendidas: Corcheas, negras, blancas y redondas. Leer y percudir ejercicios rítmicos de 6 a 8 compases en 2/4, 3/4 y 4/4.	Leer y percuten de forma fluida ejercicios rítmicos de 2/4 , 3/4 y 4/4 .	
Unidad "Las notas musicales y la escala mayor de Do".	Reconocer la ubicación de las alturas en el pentagrama, entonandolas correctamente. Leer y entonar de forma grupal una melodía simple en Do Mayor.	- Rúbrica. Leer y entonan melodía simple en Do mayor, cuidando el uso de su voz y con un pulso lento (Modalidad grupal).	Semana del 12 de Junio.

TECNOLOGÍA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
nivelación	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan soluciones tecnológicas por medio de bocetos o croquis a mano Describen necesidades que se satisfacen por medio de objetos o sistemas en diferentes ámbitos tecnológicos (como transporte, vestuario, alimentación). Organizan acciones necesarias para la elaboración de objetos tecnológicos. Listan los materiales y las herramientas necesarias de acuerdo con cada una de las piezas o partes del objeto que se quiere elaborar. Seleccionan las técnicas necesarias para elaborar un objeto tecnológico. 	Prueba escrita	última semana de marzo
unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Editan contenido de presentaciones, como textos, colores, formas. Insertan textos e imágenes en presentaciones. Insertan diseños predeterminados o nuevos en presentaciones. Ordenan textos e imágenes según tipo de presentación (una investigación, un cuento, una publicidad). Abren y guardan archivos de presentación en espacios físicos de un computador. Distinguen dominios y navegadores de internet. Usan palabras clave en buscadores para localizar información. Extraen y almacenan información de internet por medio del uso de favoritos e historial. Usan estrategias de seguridad para buscar información en internet. 	Escala de apreciación. evaluación de proceso	semana del 15 hasta la semana 22
unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Distinguen necesidades que se satisfacen por medio de objetos o sistemas en diferentes ámbitos tecnológicos (como transporte, vestuario, alimentación). Exploran características relevantes de diseño (función, forma, partes) de un objeto o sistema existente. Dibujan objetos o sistemas tecnológicos por medio de bocetos y croquis a mano alzada o usando TIC. Organizan una secuencia con las acciones necesarias para elaborar un objeto tecnológico. Listan los materiales y las herramientas necesarias de acuerdo con cada una de las piezas o partes del objeto que se quiere elaborar. Seleccionan las técnicas necesarias para elaborar un objeto tecnológico. 	Guías de acumulativas y pauta de evaluación	semana del 29 de mayo

ASIGNATURAS CON HORAS JEC NO LLEVARÁN CALIFICACIÓN

TALLER DE INGLÉS

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 2	<p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.</p> <p>Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones</p>	Confeccionar pasarela con sus propios juguetes y exponer la ropa que ellos llevan.	Semana 12 de junio

TALLER JEC LENGUAJE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1	* Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. * Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. * Cumplen exitosamente las tareas descritas en	Trabajo en cuaderno de actividades Sopena.	03 de abril al 19 de mayo

	<p>instrucciones leídas. * Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. * Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. * Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.</p> <p>* Escogen textos en el aula, la biblioteca o internet para investigar o entretenerse. * Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse sobre temas de su interés. * Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto. * Comentan los libros que han leído. * Comparten los libros que les han gustado. * Expresan por qué les gustó un texto leído.</p> <p>* Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. * Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. * Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.</p>		
Unidad 2	<p>* Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. * Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. * Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas. * Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. * Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. * Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.</p> <p>* Escogen textos en el aula, la biblioteca o internet para investigar o entretenerse. * Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse sobre temas de su interés. * Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto. * Comentan los libros que han leído. * Comparten los libros que les han gustado. * Expresan por qué les gustó un texto leído.</p> <p>* Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. * Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. * Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.</p>	Trabajo en cuaderno de actividades Sopena.	22 de mayo al 23 de junio

TALLER JEC MATEMÁTICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 0	<ol style="list-style-type: none"> Miden objetos de su entorno y rectas, usando medidas no estandarizadas como zapatos, pinceles u otros. Miden diferentes objetos, usando unidades no estandarizadas, y las comparan. Identifican la regla y el metro o huincha como instrumentos de medición de longitud con unidades estandarizadas. Miden diferentes objetos, utilizando una regla o huincha (metro) y expresan sus mediciones en unidades estandarizadas. Resuelven problemas, comparando mediciones, y expresan la solución, usando medidas estandarizadas 	Actividades en el cuaderno de actividades.	
Unidad 1	<ol style="list-style-type: none"> Describen la posición de los punteros para medias horas, cuartos de hora, horas y minutos en relojes análogos. Leen el tiempo con intervalos de medias horas, cuartos de hora, horas y minutos utilizando relojes análogos y digitales. Miden el tiempo transcurrido. Utilizan medidas de tiempo para indicar eventos. 	Creación de reloj análogo.	
Unidad 2	<ol style="list-style-type: none"> Eligen objetos de su entorno para utilizarlos para determinar el peso de objetos de uso cotidiano. Comparan objetos de uso cotidiano, utilizando una balanza. Estiman el peso de frutas, útiles, mascotas, animales, usando un referente, y fundamentan su elección. 	Creación de balanza y actividades en el libro de actividades.	

	<p>4. Explican cómo funciona una balanza.</p> <p>5. Relacionan objetos del entorno y animales de acuerdo a su peso y fundamentan la solución.</p> <p>6. Calculan el peso de objetos a partir de datos conocidos del peso de unidades de un objeto (g o kg), utilizando un patrón.</p> <p>7. Relacionan medidas de poco y de mucho peso con respecto a objetos y animales de poco y de mucho peso.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

TALLER JEC CREA TE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: "El arte y las emociones"		<p>Clase n°1: En una hoja de block, dibujan o escriben una experiencia en base a una emoción experimentada esta primera semana de clases. Comentan experiencias con el curso.</p> <p>Clase n°2: Escriben o dibujan una experiencia en que alguien haya sentido vergüenza. (Puede ser una experiencia personal o de otra persona)</p> <p>Clase n°3: Se lee el micro cuento "Vacío" de Anna Llenas. Comentan con el curso sobre el sentimiento "vacío".</p> <p>Clase n°4: En tríos o cuartetos, sacarán de una bolsa una emoción sin decirlo al resto. En grupos realizarán una mímica y el curso tendrá que adivinar qué emoción es.</p> <p>Clase n°5: Observarán la imagen proyectada y tomarán nota de las situaciones, actividades o contextos que le suelen dejar sin energía.</p>	06 de marzo al 28 de abril.
Unidad 2: "Grabado experimental"		<p>Clase n°1: Conocen y aplican la técnica de Frottage utilizando soportes texturados que se encuentren en la sala</p> <p>Clase n°2: Recuerdan la técnica de Frottage y aplican lo aprendido con materiales traídos desde casa como monedas, hojas de árboles, hilos, lanas, etc. utilizando lápices de cera.</p> <p>Clase n°3: Conocen la técnica de estampado a través del uso de corchos y pintura. Rellenan una máquina de chicles realizando círculos de colores con un corcho o tapa de botella.</p> <p>Clase n°4: Rellenan con escamas la figura de un pez con una mitad del tubo de confort utilizando diversos colores.</p> <p>Clase n°5: Aplican la técnica de estampado utilizando un tubito de papel higiénico o toalla nova con diversas formas..</p>	01 de mayo a 02 de Junio

TALLER JEC DANZA TEATRO

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
1. "Mi cuerpo es una textura moldeable".	<p>Identifica articulaciones y sus moviidades durante las exploraciones.</p> <p>Aplica variedades temporales relacionadas con velocidad y duración.</p> <p>Aplica variedades espaciales relacionadas con trayectorias, distancias y niveles.</p>	Presentación de danza por grupo.	Semana 08 de mayo
2. "Mi cuerpo es agua, aire, tierra y diálogo".	Utilizan el movimiento y los gestos como medio de expresión de sentimientos y emociones asociadas a diferentes músicas y sonidos.	Muestra coreográfica	Semana 26 de junio



PLAN DE EVALUACIONES 1° SEMESTRE 2023

4° Básico



LENGUAJE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Plan lector	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizan distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima. Recomiendan textos a otros. 	Portafolio lector Marzo - Abril: 1- Reseña literaria 2- Teatro de títeres	Semana del 01 de Mayo.
	<ul style="list-style-type: none"> Valoran el compromiso en las relaciones de amistad. 	Portafolio lector Mayo - Junio: 1- Juego dramático. 2- Semillas de amistad.	Semana del 26 de junio.
Unidad 1: Poemas para soñar.	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionan un poema para leer por su cuenta. Declamar en voz alta, adoptando entonación que propone el sentido del texto. 	Declamación de Poema	Semana del 22 de Mayo al 02 de Junio
Unidad 2: Leer para explorar.	<ul style="list-style-type: none"> Extraen información explícita e implícita. Expresan opiniones fundamentadas. 	Evaluación escrita	Semana del 19 de Junio.

MATEMÁTICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1 y 2 conocer los números hasta el 10.000	<ul style="list-style-type: none"> Leen y escriben números presentados en la tabla posicional. Descomponen números hasta 10 000 y los ubican en la tabla posicional. Identifican números en la recta numérica según la posición de su marca. Resuelven ejercicios que involucran adiciones y sustracciones de más de dos números. Aplican el algoritmo de la adición y de la sustracción en la resolución de problemas monetarios 	Evaluación escrita	Semana del 22 al 26 de mayo
Unidad 2 "multiplico y divido"	<ul style="list-style-type: none"> Explican con sus propias palabras la propiedad del 1 de manera pictórica y simbólica. Multiplican cada centena, decena y unidad por el mismo factor. Resuelven problemas rutinarios de la vida diaria, aplicando el algoritmo de la multiplicación. 	Prueba escrita parte 1: multiplicación	Semana del 19 al 23 de junio
Controles	<ul style="list-style-type: none"> En ambas unidades 	Guías con nota acumulativa	desde el 2 de mayo hasta el 19 de junio

CIENCIAS NATURALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: "Exploro la materia y las fuerzas"	<ul style="list-style-type: none"> Formulan y responden preguntas relacionadas con las características de la materia en el entorno como ¿el gas de un globo tiene masa? ¿cómo se mide el volumen del agua? Definen materia con sus palabras considerando su masa y su volumen y dan ejemplos a partir de diversos materiales del entorno. Definen "masa" con sus palabras a partir de ejemplos. Definen "volumen" de la materia con sus palabras a partir de ejemplos. Describen propiedades de la masa y el volumen en los materiales del entorno. Clasifican materiales del entorno en los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso). 	Experimento para explicar los efectos de las fuerzas.	Semana del 5 de junio

	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan y explican las diferentes formas que adquieren los materiales del entorno al encontrarse en estados sólido, líquido y gaseoso. Comparan materiales del entorno que se encuentran en el mismo estado físico identificando similitudes y diferencias. Demuestran, por medio de la investigación experimental, que el volumen de un líquido no cambia aunque se encuentre en diferentes recipientes. Comparan la capacidad de fluir de la materia en sus tres estados físicos y extraen conclusiones a partir de las evidencias registradas. Muestran con ejemplos del entorno que los sólidos no cambian de volumen. Dan ejemplos donde se aplican fuerzas a diversos cuerpos del entorno y explican sus efectos Miden y registran el cambio de forma de un objeto provocado por el efecto de las fuerzas y comunican conclusiones. Explican y dan ejemplos sobre el efecto de las fuerzas en la dirección y la rapidez de los cuerpos. 		
Unidad 2: "¿Cómo es la tierra por dentro?"	<ul style="list-style-type: none"> Describen las diferentes capas que conforman la Tierra (corteza, manto y núcleo) en relación a su posición, rigidez y temperatura. Construyen modelos de la Tierra, para explicar las características de la corteza, el manto y el núcleo. Comparan las principales características de la corteza, manto y núcleo en cuanto a composición, rigidez, temperatura y estado. Construyen gráficos de barra con datos sobre temperatura en las diferentes capas de la Tierra. Ilustran las placas tectónicas de Nazca y Sudamericana. Construyen modelos para explicar el movimiento de las placas tectónicas. Explican cómo se producen los sismos y tsunamis a partir del movimiento de placas tectónicas y los cambios en la topografía superficial de la Tierra. Describen la formación de volcanes, actividad y como pueden cambiar el paisaje de su entorno cuando se encuentran activos. Comparan causas, efectos y magnitudes de terremotos, tsunamis y erupciones volcánicas en Chile por medio de una investigación. Planifican y desarrollan investigaciones sobre sismos, tsunamis y erupciones volcánicas, comunicando sus resultados mediante un informe y presentación utilizando TIC. 	Presentación y explicación de una erupción volcánica	Segunda semana de regreso de vacaciones

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: ¿Cómo es el continente Americano?	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizan diversos paisajes de América (paisajes tropicales, mediterráneos, polares, costeros, desérticos, entre otros). Describen, a partir de observaciones del entorno o de fotografías, elementos naturales como ríos, mares y vegetación de paisajes americanos. Distinguen los diversos climas presentes en el continente americano, considerando sus características fundamentales. Identifican los principales idiomas hablados en los países del continente (español, portugués, quechua, náhuatl, etc.). Ilustran, utilizando vocabulario geográfico adecuado, un paisaje de América que integre diferentes rasgos naturales y humanos. Enumeran los principales recursos naturales de América (recursos agrícolas y ganaderos, el mar y sus productos minerales, entre otros). Localizan y observan en un mapa los principales recursos naturales de América. Dan ejemplos del uso que se da a algunos recursos naturales de América. Explican con ejemplos concretos el uso sostenible de los recursos naturales en diversos contextos. Describen las principales características de los paisajes de su región o localidad mediante la observación directa del paisaje, de 	Prueba Escrita	Semana del 5 de Junio

	<p>imágenes u otras fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describen los principales rasgos naturales y humanos de los paisajes de su región o localidad, por medio de la elaboración de dibujos o esquemas. • Comparan la presencia de características físicas y naturales (como montañas, ríos, desiertos, playas, clima, entre otros) en distintos paisajes de su región y de América. • Identifican, apoyándose en imágenes y en otras fuentes, similitudes y diferencias entre paisajes de su región y otros paisajes americanos. • Comparan, apoyándose en fotografías, distintos modos de vida (vivienda, alimentación, transporte) en su región y en otros lugares de América. • Explican mediante ejemplos cómo los seres humanos se adaptan y transforman los lugares que habitan. 		
Unidad 2: "Ciudadanos con derechos"	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguen entre autoridades que son elegidas (Presidente de la República, parlamentarios, alcaldes) y otras que son designadas (ministros e intendentes). • Describen, apoyándose en esquemas o cuadros de síntesis, los mecanismos mediante los cuales las autoridades son elegidas y designadas. • Elaboran un organizador gráfico para explicar las principales tareas de cada autoridad política. • Relacionan a los actores de la organización política del país con la institución en la que se desempeñan (Gobierno, Parlamento o municipalidad). • Reconocen la unidad político-administrativa en que se desenvuelve cada autoridad (país, región, comuna). • Nombran sus principales derechos. • Ilustran ejemplos de algunos derechos que ejercen en su vida diaria. • Formulan opiniones sobre la importancia de ejercer y proteger sus derechos. • Elaboran infografías para explicar sus principales derechos. • Trabajan en equipo, respetando las opiniones, distribuyéndose las tareas y cumpliendo los compromisos adquiridos. • Identifican problemas que afecten a la comunidad escolar. • Escogen un problema que los afecte como comunidad escolar para trabajar en su solución. • Diseñan un proyecto para enfrentar el problema, definiendo los objetivos y la distribución de responsabilidades. • Desarrollan el proyecto. 	Diseñar proyecto que solucione un problema en la escuela	Segunda semana de regreso de vacaciones

ARTES VISUALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: "El Arte Naïf"	<p>Seleccionan adecuadamente materiales para la creación de una obra de arte con el propósito expresivo.</p> <p>Incorporan posibilidades de expresión con nuevos recursos de expresión visual.</p> <p>Seleccionan adecuadamente materiales, herramientas y técnicas explicando sus preferencias. (Pastel, lápices de cera, lápices acuarelables, etc.)</p>	<p>Actividad n°1: Realizan boceto de una obra de arte naïf considerando sus técnicas y características principales.</p> <p>Actividad n°2: Colorean boceto de obra de arte naïf considerando detalles, formas y colores.</p>	08 al 12 de mayo.
Unidad 2: "Máscaras precolombinas"	<ul style="list-style-type: none"> • Observan y describen obras de arte y objetos de artesanía de las culturas precolombinas y americanas, usando elementos del lenguaje visual. • Reconocen las funciones de objetos de artesanía precolombina (máscaras) y las relacionan con objetos de su entorno. • Reconocen y describen diferentes procedimientos de pintura y artesanía precolombina. • Interpretan significados de obras de arte y objetos de artesanía precolombina. • Manifiestan y justifican opiniones personales acerca de obras de arte y artesanía precolombina. 	<p>Actividad n°1: Diseñan máscara precolombina tomando como referencia una civilización precolombina (Maya, Inca o Azteca).</p> <p>Actividad n°2: Traspasan el diseño de su máscara al cartón.</p> <p>Actividad n°3: Decoran máscara precolombina considerando los detalles principales de la civilización precolombina escogida.</p>	08 a 16 de junio

RELIGIÓN

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen signos y símbolos que representan la Semana Santa Indican la importancia del amor y comunicación con Dios y cómo los demuestra Jesús en su sacrificio 	Realizan línea de tiempo con los aspectos y acontecimientos más importantes vividos por Jesús en Semana Santa	Semana del 17 al 29 de abril
Unidad 2 <i>"Viviendo el legado de nuestros fundadores"</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen actitudes y acciones de nuestros fundadores, que son necesarias para el desarrollo y crecimiento humano Indican significado e importancia de los lemas de nuestros fundadores para nuestra cultura y desarrollo personal Dan ejemplos de signos de comunicación de nuestros fundadores con Dios Indican actitudes a imitar de nuestros fundadores 	Realizan revista o tríptico con información sobre los fundadores del colegio y la importancia de sus lemas en nuestras vidas	Semana del 29 de mayo al 23 de Junio

EDUCACIÓN FÍSICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
1: "Control motriz y estrategias de juego"	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutan los juegos de manera correcta. Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de ejecutar la parte principal. Usan el material seleccionado adecuadamente en cada actividad. Participan de los juegos, trabajando en equipo y llevando a cabo estrategias de juego. 	Juegos ya vistos en clases donde se trabajen las habilidades motrices básicas	Semana del 2 de Mayo
2: "Mejorar las habilidades motrices"	<ul style="list-style-type: none"> Realizan juegos que impliquen la participación de distintos grupos musculares y de distintas habilidades motrices. Participan de todas las clases. 	Juegos ya vistos en clases donde se trabajen las habilidades motrices básicas	Semana del 19 de Junio

MÚSICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Melodías, lectura y repertorio	Reconocen pulsos y acentos en frases rítmicas. Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas. Cantan acompañados de melodía y armonía leyendo partituras simples	Rúbrica. Prueba práctica de lectura rítmica y canto.	Semana del 29 de mayo
Profundizar el proceso creativo e interpretativo	Se expresan corporalmente a partir de música de tradición escrita y popular. Relacionan lo	Rúbrica. Prueba práctica expresión corporal e instrumental.	Semana del 12 de junio

	escuchado con sensaciones, emociones e ideas en forma clara. Escuchan atentamente ejemplos musicales y relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

TECNOLOGÍA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Nivelación	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan soluciones tecnológicas por medio de bocetos o croquis a mano Describen necesidades que se satisfacen por medio de objetos o sistemas en diferentes ámbitos tecnológicos (como transporte, vestuario, alimentación). Organizan acciones necesarias para la elaboración de objetos tecnológicos. Listan los materiales y las herramientas necesarias de acuerdo con cada una de las piezas o partes del objeto que se quiere elaborar. Seleccionan las técnicas necesarias para elaborar un objeto tecnológico. 	prueba escrita	última semana de marzo
unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Editan contenido de presentaciones, como textos, colores, formas. Insertan textos e imágenes en presentaciones. Insertan diseños predeterminados o nuevos en presentaciones. Ordenan textos e imágenes según tipo de presentación (una investigación, un cuento, una publicidad). Abren y guardan archivos de presentación en espacios físicos de un computador. Distinguen dominios y navegadores de internet. Usan palabras clave en buscadores para localizar información. Extraen y almacenan información de internet por medio del uso de favoritos e historial. Usan estrategias de seguridad para buscar información en internet. 	escala de apreciación. evaluación de proceso	semana del 15 hasta la semana 22
unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Distinguen necesidades que se satisfacen por medio de objetos o sistemas en diferentes ámbitos tecnológicos (como transporte, vestuario, alimentación). Exploran características relevantes de diseño (función, forma, partes) de un objeto o sistema existente. Dibujan objetos o sistemas tecnológicos por medio de bocetos y croquis a mano alzada o usando TIC. Organizan una secuencia con las acciones necesarias para elaborar un objeto tecnológico. Listan los materiales y las herramientas necesarias de acuerdo con cada una de las piezas o partes del objeto que se quiere elaborar. Seleccionan las técnicas necesarias para elaborar un objeto tecnológico. 	Guías de acumulativas y pauta de evaluación	semana del 29 de mayo

ASIGNATURAS CON HORAS JEC NO LLEVARÁN CALIFICACIÓN

TALLER DE INGLÉS

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión Auditiva Demostrar comprensión de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> identificando personajes, objetos y animales -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (por ejemplo, Easter). Seguir instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. Identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/- /z/, /w/-/th/. 	Confeccionar medios de transporte con materiales reciclados	Semana 12 de junio

TALLER JEC LENGUAJE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Mi diario de anécdotas. / Unidad 1	Escriben anécdotas, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.	Agenda/ libreta de escritura personal. (sin nota)	Semana 03 abril
Hierbas medicinales/ Unidad 2	Escriben recomendación de hierba medicinal para luego editar y compartir de forma oral.	Presentación Recomendando una hierba medicinal (sin nota)	Semana 08 mayo

TALLER JEC MATEMÁTICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Nivelación	<ul style="list-style-type: none"> Describen las figuras 2D que forman las redes (plantillas) de figuras 3D como cubos, paralelepípedos, cilindros y conos, desarmándolas. Describen figuras 3D como cubos, paralelepípedos, cilindros y conos de acuerdo a sus caras, aristas y vértices. Relacionan redes de figuras 3D con las figuras 2D correspondientes. Arman una figura 3D, por ejemplo un cubo y/o un paralelepípedo, a partir de una red trazada 	ítem en la prueba de matemática	primera semana de abril
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen la reflexión por medio de figuras 2D con una línea de simetría. Realizan traslaciones, rotaciones y reflexiones en una tabla de cuadrículas. 	Ítem prueba de matemática	Semana 22 de mayo
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Identifican vértices, aristas y caras en modelos o dibujos de figuras 3D. Dibujan las vistas de figuras 3D. Dibujan las vistas de figuras 3D compuestas. Confeccionan la red de una figura 3D de acuerdo a las vistas. Describen e identifican posiciones de objetos en mapas o planos reales de ciudades, del metro, etc. › Describen trayectos en desplazamientos de objetos. › Ubican objetos en planos de habitaciones o construcciones. › Comunican el camino recorrido para llegar al colegio, usando un mapa. › Trazan trayectos en un mapa según una instrucción. 	Ítem prueba de matemática	Semana del 19 de junio

TALLER JEC CREATO

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1	(1-4-5) <ul style="list-style-type: none"> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: <ul style="list-style-type: none"> Entorno natural: naturaleza y paisaje americano Entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de 	-Portafolio de trabajos (sin nota)	-Cada semana.

	<p>niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno color (tono y matiz) forma (figurativa y no figurativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) • Procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros 		
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en discusiones acerca de imágenes, videos y obras de arte sobre el entorno natural del paisaje americano. • -Desarrollan ideas para sus trabajos por medio de la observación de imágenes y obras de arte acerca de fenómenos de la naturaleza. • -Seleccionan obras de artistas con temas del entorno natural, el paisaje americano y Land Art como referentes para la creación personal. • Identifican y describen formas figurativas y no figurativas en obras de arte, pieles de animales e imágenes microscópicas, entre otros. - Aplican elementos del lenguaje visual en su trabajo de arte (formas figurativas y no figurativas) con distintos propósitos expresivos y creativos. • Describen imágenes, videos y obras de arte sobre la naturaleza y el paisaje americano, usando elementos del lenguaje visual (línea, forma y color). • Reconocen y describen procedimientos de pintura, escultura y artesanía en obras de arte y objetos de artesanía. • Expresan y describen sus emociones e ideas frente a obras de arte por variados medios. • Comparan trabajos en relación con las emociones que generan. 	-Portafolio de trabajos (sin nota)	-Cada semana.

TALLER JEC DANZA TEATRO

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: "Mi cuerpo es móvil, mi cuerpo es sonoro, mi cuerpo habla con el movimiento"	<p>Identifica articulaciones y sus moviidades durante las exploraciones.</p> <p>Aplica variedades temporales relacionadas con velocidad y duración.</p> <p>Aplica variedades espaciales relacionadas con trayectorias, distancias y Niveles.</p> <p>Utilizan el movimiento y los gestos como medio de expresión de sentimientos y emociones asociadas a diferentes músicas y sonidos.</p>	Presentación Mimos	Semana 08 de mayo
Unidad 2: "Mimos"	<p>Utilizan el movimiento y los gestos como medio de expresión de sentimientos y emociones asociadas a diferentes músicas y sonidos.</p>	Creación de su propia máscara y montaje	Semana 26 de junio



PLAN DE EVALUACIONES 1° SEMESTRE 2023

5° Básico



LENGUAJE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Plan lector	Representan el ambiente, el personaje y el conflicto de la historia, representados en el cajibook por capítulo. Expresan opiniones, conclusiones, dicen las palabras sin errores y de manera fluida, ponen énfasis en el sentido del texto, respetando signos de puntuación, exclamación e interrogación, manteniendo una velocidad, volumen y decodificación de las palabras.	Portafolio lector: Realización de actividades del portafolio lector y presentación	Semana del 15 de mayo al 5 de Junio
Unidad 1: "El arte de crear historias"	<ul style="list-style-type: none"> Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.- Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.- Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. – Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. Describen el ambiente y las costumbres representadas en el texto.-Explican las características físicas y psicológicas de los personajes. Determinado la consecuencias de acción y hechos. Subrayan o registran la información relevante en un texto para distinguirla de la información accesorio.- Parafrasean con sus palabras un texto leído. Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. Encuentran las palabras rápidamente en diccionarios y en enciclopedias, usando el orden alfabético o índices temáticos. - Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de artículo informativo Evaluación unidad 1 	<p>Semana del 5 de junio</p> <p>Semana del 12 de junio</p>

MATEMÁTICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 0	<ul style="list-style-type: none"> Multiplican cada centena, decena y unidad por el mismo factor. Resuelven multiplicaciones usando el algoritmo de la multiplicación. Resuelven problemas rutinarios de la vida diaria, aplicando el algoritmo de la multiplicación Resuelven problemas rutinarios de la vida diaria, aplicando el algoritmo de la división. 	Evaluación mediante controles	Uno por semana y al finalizar la unidad
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Ordenan números de manera creciente y decreciente. Explican el orden de números, empleando el valor posicional. Explican el resto de una división en términos del contexto. Ignoran el resto de divisiones en el contexto de situaciones. Resuelven un problema no rutinario de división en contexto, usando el algoritmo y registrando el proceso. Resuelven multiplicaciones en el contexto de problemas rutinarios y no rutinarios, usando el algoritmo de la multiplicación. Seleccionan y usan una estrategia para estimar la solución de un problema dado. 	Evaluación dos controles cada semana, uno del algoritmo y el otro resolución de problema.	Cada tres clases.
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Dan ejemplos de distintos patrones para una sucesión dada y explican la regla de cada uno de ellos. Dan una regla para un patrón en una sucesión y completan los elementos que siguen en ella, usando esa regla. Describen, oralmente o de manera escrita, un 	Evaluación escrita al final de la unidad y cálculo mental de las tablas.	Cálculo mental cada clase y semana del 19 de junio.

	<p>patrón dado, usando lenguaje matemático, como uno más, uno menos, cinco más.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresan un problema mediante una ecuación donde la incógnita está representada por una letra. Obtienen ecuaciones de situaciones imaginadas sin resolver la ecuación. Resuelven una ecuación simple de primer grado con una incógnita que involucre adiciones y sustracciones. Evalúan la solución obtenida de un problema en términos del enunciado del problema. 		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CIENCIAS NATURALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 0	<ul style="list-style-type: none"> Identifican estructuras del sistema esquelético como costillas, cráneo, vértebras, columna vertebral, pelvis y fémur. Explican brevemente funciones de algunas estructuras del sistema esquelético usando modelos. Por ejemplo protección (cráneo), soporte (vértebras) y movimiento (fémur). Identificar estructuras del cuerpo humano que participan en el movimiento. 	Evaluación escrita (prueba)	27 al 31 de marzo
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Comparan algunas características del agua dulce y salada señalando los porcentajes de estas en la Tierra. Analizan información que relaciona la temperatura, luminosidad y presión con la profundidad en océanos y lagos. Analizan e identifican las formas de contaminación más frecuentes y significativas en los mares, ríos y lagos. Identifican diversa corrientes marinas globales (como la de Humboldt) y otras estacionales, como las del Niño y la Niña y los efectos que provocan. 	Evaluación escrita (prueba)	15 al 19 de Mayo
Unidad 2.	<ul style="list-style-type: none"> Manifiestar un estilo de trabajo riguroso, honesto y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura. Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común. 	Rúbrica	19 al 30 de junio

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad Nivelación: Recorramos Chile y sus ¡LUGARES QUE HABLAN!	<ul style="list-style-type: none"> Explican por qué las colonias americanas eran dependientes de la metrópoli española. Reconocen en un mapa la división político-administrativa de la América española, señalando los virreinos y gobernaciones. Explican el rol de la Iglesia Católica durante el período colonial, haciendo referencia a aspectos como la evangelización, la educación y las costumbres. Identifican manifestaciones del sincretismo cultural y religioso durante la Colonia, como las festividades religiosas y las expresiones artísticas, entre otras. Reconocen que durante el período colonial se conformó una sociedad 	Evaluación escrita	Semana del 10 de abril

	<p>mestiza con rasgos comunes en toda América que se proyectan hasta el presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describen, a partir de diversas fuentes, aspectos claves de la prolongación de la lucha entre españoles y mapuches, considerando la guerra de Arauco, guerra defensiva y sistema de parlamentos. 		
<p>Unidad N°1: Los campos de batalla de la Independencia Americana: del Imperio a la República.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican algunos factores que tuvieron incidencia en el proceso de Independencia de las colonias americanas, como el malestar criollo, la difusión de ideas ilustradas europeas, la invasión de Napoleón a la península Ibérica y la Independencia de Estados Unidos, entre otros. • Explican por qué el cautiverio del rey Fernando VII fue el factor que precipitó la formación de juntas de gobierno en América. • Contextualizan la Independencia de Chile en el marco continental, reconociendo elementos en común. • Elaboran una línea de tiempo con los principales hitos y procesos de la Independencia de Chile. • Identifican los principales bandos en conflicto, y comparan las ideas y motivaciones de cada uno. • Narran, usando diversas fuentes, algunos de los hechos más significativos de la primera etapa de la Independencia, como la convocatoria al cabildo abierto, la formación de la Junta de Gobierno y la creación del Congreso, entre otros. • Dan ejemplos de acontecimientos y acciones que permitieron consolidar la Independencia durante el gobierno de O'Higgins. • Reconocen el desafío que implicó para los chilenos organizarse por primera vez de manera independiente. • Explican cómo los intentos por organizar la República terminan con la promulgación de la Constitución de 1833, que concentra el poder en la figura del presidente e inicia un período de estabilidad institucional. • Reconocen que tras la guerra civil de 1829 se impone un orden político en el que predominan los conservadores y que durante la segunda mitad del siglo XIX las ideas liberales asumen una mayor importancia. • Distinguen las principales diferencias entre conservadores y liberales. • Reconocen que las reformas liberales realizadas en el último tercio del siglo XIX implican cambios significativos para la sociedad y la política del país, sentando elementos que se proyectaron en el siglo siguiente. • Identifican elementos de continuidad y cambio entre este período y la actualidad. 	Presentaciones grupales	Semana del 8 de mayo
<p>Unidad N°2: Recorramos Chile y sus ¡LUGARES QUE HABLAN!</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican en un mapa las grandes zonas naturales del país. 2. Localizan las macroformas del relieve presentes en cada zona natural y describen sus rasgos fundamentales (por ejemplo, cordillera de los Andes, cordillera de la costa, depresión intermedia, planicies litorales). 3. Caracterizan las zonas naturales del país a partir de sus características físicas. 	Elaboración de mapas sobre las zonas naturales (nota acumulativa, trabajo clase a clase)	Desde la semana del 5 de Junio, semanalmente se irán elaborando mapas que serán evaluados como nota acumulativa (notas sumadas y la suma de ellas, será considerada como nota final)

	4. Caracterizan, a partir de la utilización de herramientas geográficas, los rasgos más relevantes de la población de cada zona natural (volumen, distribución).		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ARTES VISUALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: "El post impresionismo"	<ul style="list-style-type: none"> Registran sus propias ideas y aquellas de las observaciones del entorno cultural, usando diversos métodos para sus trabajos de arte (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes, realizan bocetos, escriben, otros). Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente postimpresionista. Realizan pinturas creativas, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte post impresionista. 	Actividad: Realizar un boceto en la croquera inspirado en el movimiento postimpresionista considerando sus técnicas y características principales. (Pincelada brusca o puntillismo) <ul style="list-style-type: none"> Avanzan clase a clase hasta terminarlo. 	08 a 12 de mayo
Unidad 2: "Diseño gráfico"	<ul style="list-style-type: none"> Describen posibles usos, funciones, significados y aplicación del lenguaje visual en objetos de diseño. Investigan acerca de un objeto, estableciendo relaciones entre elementos de su contexto, materiales y cómo estos se reflejan en el diseño. Analizan objetos de diseños de diversas épocas y contextos en relación con los objetivos para los que fueron diseñados, características visuales, materiales y medios. Interpretan objetos y elementos de diferentes tipos de diseño en relación con su significado y contexto. 	Actividad n°1: * Realizan un dibujo en su croquera de una etiqueta de un producto creado por ellos mismos. Actividad n°2: Realizan un dibujo en su croquera de un logo de una empresa, producto creado por ellos mismos. Actividad n°3: Realizan un dibujo en su croquera de un folleto publicitario de un producto inventado por ellos mismos. <ul style="list-style-type: none"> Se trabaja clase a clase y en la entrega final se entregan los 3 trabajos juntos. 	08 a 16 de junio

RELIGIÓN

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
1° Unidad Nivelación Los Valores necesarios para la vida	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen los valores y cualidades en sus personas. Define el concepto de Moral Cristiana, Ley Natural y Conciencia. - Descubre cómo Dios nos revela la Moral Cristiana. Ejemplifica la diferencia del bien y del mal. - Identifica el camino del bien como camino de plenitud. Distingue los Mandamientos de las Bienaventuranzas. Ejemplifica la moral revelada por Dios en su día a día. Identifica los tres aspectos de la revelación. Descubre la manifestación de Dios en su propia vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Prueba de diagnóstico Guías de apoyo clase a clase Evaluación Sumativa 1 de la unidad "Los valores" y "Semana santa" 	<ul style="list-style-type: none"> Semana 27 Marzo 2023 Todas las semanas Semana 09 Mayo 2023 Semana 15 y 16 Mayo 2023
Unidad 2: 1° Unidad: Jesús se dona y se entrega por Amor hasta el fin	<ul style="list-style-type: none"> Valoran la Eucaristía como la gran fiesta Señalan de qué manera en la Eucaristía se renueva la Alianza entre Dios y el nuevo Pueblo de Dios Ubican en una línea de tiempo distintos hombres y mujeres que han sido ejemplos de seguimiento de Jesús Identifican los pasajes evangélicos 	<ul style="list-style-type: none"> Guías de apoyo clase a clase Evaluación Sumativa 1 de la unidad "Los valores" y "Semana santa" 	<ul style="list-style-type: none"> Todas las semanas Semana 09 Mayo 2023 Semana 15 y 16 Mayo 2023

	en que Jesús establece la Nueva Alianza		
--	-----------------------------------------	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad Nivelación	<ul style="list-style-type: none"> Utilizan la frecuencia cardiaca como parámetro para establecer intensidades adecuadas para mejorar la resistencia cardiovascular. Ejecutan alguna prueba para valorar el nivel personal de desarrollo de las cualidades físicas, procurando superar sus marcas personales por medio del entrenamiento Usan ropa adecuada para practicar una actividad física y/o deportiva. 	Rúbrica - Rutina de ejercicios en las cuales ejecutan ejercicios realizando medición de la intensidad del ejercicio (frecuencia cardiaca)	Semana 20 de marzo
Unidad n°1 HABILIDADES MOTRICES EN ACTIVIDADES DEPORTIVAS	<ul style="list-style-type: none"> Combinan habilidades locomotrices básicas de manipulación y locomoción en juegos deportivos. Usan habilidades de locomoción en juegos deportivos Aplican habilidades específicas de manipulación en juegos deportivos Ejecutan ejercicios físicos para mejorar la resistencia por medio de actividades continuas e intermitentes y a diferentes intensidades. Muestran hábitos de higiene personal y grupal. Ajustan y adaptan los movimientos corporales a las necesidades del juego. 	Rúbrica - Circuito de ejercicios de habilidades motrices básicas	Semana 2 de Mayo
Unidad n°2 PRÁCTICA DE DEPORTES INDIVIDUALES Y COLECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Usan habilidades de locomoción en juegos deportivos. Aplican habilidades específicas de manipulación en juegos deportivos. Combinan habilidades locomotrices básicas de manipulación y locomoción en juegos deportivos. Siguen reglas establecidas por el docente para el uso seguro y adecuado de las instalaciones. 	Rúbrica - Realidad de juego del balonmano.	Semana 19 de junio.

MÚSICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Raíces y expresiones de la música americana	<p>Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales).</p> <p>Cantan acompañados de melodía y armonía leyendo partituras simples.</p>	Rúbrica: prueba grupal de ejecución instrumental y vocal.	Semana del 29 de mayo
Audición, interpretación y reflexión de la música americana.	<p>Cantan y tocan música de diversos orígenes. Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad.</p>	Rúbrica: prueba grupal de ejecución instrumental y vocal.	Semana del 12 de junio

TECNOLOGÍA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
nivelación	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan soluciones tecnológicas por medio de bocetos o croquis a mano Describen necesidades que se satisfacen por medio de objetos o sistemas en diferentes ámbitos tecnológicos (como transporte, vestuario, alimentación). Organizan acciones necesarias para la elaboración de objetos tecnológicos. Listan los materiales y las herramientas necesarias de acuerdo con cada una de las piezas o partes del objeto que se quiere elaborar. Seleccionan las técnicas necesarias para elaborar un objeto tecnológico. 	Prueba escrita	última semana de marzo
unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Edita contenido de presentaciones, como textos, colores, formas. Inserta textos e imágenes en presentaciones. Inserta diseños predeterminados o nuevos en presentaciones. Ordena textos e imágenes según tipo de presentación (una investigación, un cuento, una publicidad). Abre y guarda archivos de presentación en espacios físicos de un computador. Distingue dominios y navegadores de internet. Usa palabras clave en buscadores para localizar información. Extrae y almacena información de internet por medio del uso de favoritos e historial. Usa estrategias de seguridad para buscar información en internet. 	Escala de apreciación. evaluación de proceso	semana del 15 hasta la semana 22
unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Distingue necesidades que se satisfacen por medio de objetos o sistemas en diferentes ámbitos tecnológicos (como transporte, vestuario, alimentación). Explora características relevantes de diseño (función, forma, partes) de un objeto o sistema existente. Dibuja objetos o sistemas tecnológicos por medio de bocetos y croquis a mano alzada o usando TIC. Organiza una secuencia con las acciones necesarias para elaborar un objeto tecnológico. Listan los materiales y las herramientas necesarias de acuerdo con cada una de las piezas o partes del objeto que se quiere elaborar. Seleccionan las técnicas necesarias para elaborar un objeto tecnológico. 	Guías de acumulativas y pauta de evaluación	semana del 19 de mayo

INGLÉS

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Nivelación	Identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia; por ejemplo: the... is big; it is black	Prueba escrita	Primera semana de Mayo
1° Unidad: MY WORLD	Describen, analizan e identifican los adverbios de frecuencia.	Guías de trabajo	Segunda y tercera semana de Mayo
2° Unidad: THE PLACE WHERE I LIVE	Describen oralmente las preposiciones de lugar y sitios de la ciudad en inglés.	Rúbrica de maqueta	Segunda semana de Junio

ASIGNATURAS CON HORAS JEC NO LLEVARÁN CALIFICACIÓN

TALLER JEC LENGUAJE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1 "Viaje a la lectura"	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. • Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado. • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar. • Eligen un tema interesante sobre las lecturas realizadas en clases y registran información para desarrollarlo. • Elaboran una introducción para presentar el tema al lector. Desarrollan el tema en al menos tres párrafos en los que: <ul style="list-style-type: none"> - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones - incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de los textos leídos - describen hechos relevantes y acordes con el tema elegido 	Actividades formativas. Guías de aprendizaje	Semana del 3 de abril al 12 de mayo.
Unidad 2 "Escritura creativa"	Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. <ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. • Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado. • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar. • Eligen un tema interesante sobre las lecturas realizadas en clases y registran información para desarrollarlo. • Elaboran una introducción para presentar el tema al lector. Desarrollan el tema en al menos tres párrafos en los que: <ul style="list-style-type: none"> - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones - incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de los textos leídos - describen hechos relevantes y acordes con el tema elegido 	Actividades formativas. Guías de aprendizaje	Semana del 15 de mayo al 28 de junio.

TALLER JEC MATEMÁTICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 0	<ul style="list-style-type: none"> Eligen la unidad adecuada para medir la longitud de objetos. Convierten longitudes en unidades adecuadas (m a cm y viceversa). 	Controles al final de la unidad en matemáticas	Fines de marzo
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Identifican aristas y caras paralelas, perpendiculares e intersecciones entre ellas en figuras 3D del entorno. Identifican aristas paralelas, perpendiculares e intersecciones entre ellas en figuras 2D del entorno. Muestran líneas paralelas, perpendiculares, además de intersecciones entre ellas, en figuras 2D del entorno. Describen las caras y aristas de figuras 3D, usando términos como paralelas, perpendiculares, intersecciones. Describen lados de figuras 2D, usando términos como paralelas, perpendiculares, intersecciones. 	Controles al final de la unidad en matemáticas	Semana del 15 de mayo
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Demuestran, por medio de ejemplos, que una figura trasladada, rotada o reflejada no experimenta transformaciones en las medidas de sus lados. Explican el concepto de congruencia por medio de ejemplos. Dibujan figuras congruentes y justifican la congruencia en su dibujo. 	Guía de alternativas	Semana del 19 de junio

TALLER JEC CREARTE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Registran sus propias ideas y aquellas de las observaciones del entorno cultural, usando diversos métodos para sus trabajos de arte (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes, realizan bocetos, escriben, otros). Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista. Reconocen formas abiertas y cerradas y colores complementarios en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo.) Pintan aplicando los colores complementarios con fines expresivos y creativos. 	Realizar a Chile en el pasado	24 al 28 de abril
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Observan y describen temas, procedimientos, materiales y diversos medios expresivos usados en el arte chileno. Registran sus ideas por medio de variados métodos (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes de diarios y revistas, realizan bocetos, escritos, entre, otros) para sus trabajos de arte. <p>Seleccionan materiales y procedimientos para la creación individual (pintura, escultura y representaciones, entre otros).) Crean pinturas originales basadas en paisajes y costumbres chilenas (flora, fauna, relieve y fiestas nacionales, entre .</p> <p>) Buscan y seleccionan información relevante sobre el contexto (históricos y sociales), los artistas y las obras del arte chileno y la presentan usando diferentes medios (informes, powerpoint, entrevistas virtuales, otros).) Observan y analizan obras artísticas del arte chileno en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.</p>	<p>Pintar obra de Ramón Alberto (Venezuela)</p> <p>Pintura con figuras geométricas</p> <p>Puntillismo de obra Osvaldo Guayasca "Ternura"</p>	<p>4 al 08 de mayo</p> <p>18 al 22 de mayo</p> <p>29 de mayo al 02 de junio</p>

TALLER JEC DANZA TEATRO

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: Estructura Dramática y Cine	-Utilizan el movimiento y los gestos como medio de expresión de sentimientos y emociones asociadas a diferentes músicas y sonidos.	Presentación de Stop motion	Semana 08 de mayo
Unidad 2: "La puesta en escena y montaje del cine"	-Utilizan el movimiento y los gestos como medio de expresión de sentimientos y emociones asociadas a diferentes músicas y sonidos.	Presentación de ejercicios seleccionados	Semana 26 de junio

TALLER JEC DEPORTE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad de Nivelación	<ul style="list-style-type: none"> • Usan habilidades de locomoción en juegos deportivos. • Aplican habilidades específicas de manipulación en juegos deportivos. • Combinan habilidades locomotrices básicas de manipulación y locomoción en juegos deportivos. 	Juegos colectivos	Semana 20 de marzo
Unidad 1 Conociendo el básquetbol	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutan ejercicios físicos para mejorar la resistencia por medio de actividades continuas e intermitentes y a diferentes intensidades. • Usan habilidades de locomoción en juegos deportivos. • Aplican habilidades específicas de manipulación en juegos deportivos. • Combinan habilidades locomotrices básicas de manipulación y locomoción en juegos deportivos 	Realidad de juego en espacio reducido. (mitad de cancha)	Semana 2 de Mayo
Unidad 1 Conociendo el básquetbol	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutan ejercicios físicos para mejorar la resistencia por medio de actividades continuas e intermitentes y a diferentes intensidades. • Usan habilidades de locomoción en juegos deportivos. • Aplican habilidades específicas de manipulación en juegos deportivos. • Combinan habilidades locomotrices básicas de manipulación y locomoción en juegos deportivos 	Realidad de juego en espacio reducido. (mitad de cancha)	Semana 2 de Mayo
Unidad 2 Conociendo la gimnasia	<ul style="list-style-type: none"> • Explican como se ejecuta una secuencia de movimientos en una rutina básica de ejercicios gimnásticos. • Ejecutan ejercicios físicos para mejorar la resistencia por medio de actividades continuas e intermitentes y a diferentes intensidades. • 	Voltereta adelante y posición invertida	Semana 19 de junio



PLAN DE EVALUACIONES 1° SEMESTRE 2023

6° Básico



LENGUAJE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: Plan lector mes de	<ul style="list-style-type: none"> Representan el ambiente, el personaje y el conflicto de la historia, representados en el cómic. Expresan opiniones, conclusiones, dicen las palabras sin errores y de manera fluida, ponen énfasis en el sentido del texto, respetando signos de puntuación, exclamación e interrogación, manteniendo una velocidad, volumen y decodificación de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Portafolio lector: Realización de actividades del portafolio lector y presentación (cómic) 	Semana del 22 al 5 junio
Unidad 1: “Nos maravillamos y nos divertimos creando”	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran una conclusión y fundamentación sobre algún aspecto del texto a partir de la información leída y de sus experiencias y conocimientos.- Leen sin distraerse. Comentan los libros que han leído. Comparten los libros que les han gustado Expresan por qué les gustó un texto leído Asistir a biblioteca a trabajar para satisfacer diversos propósitos. Escribir y reescribir un cuento donde se relatan los hechos, secuencia narrativa, coherencia, personajes y ambiente- releen a medida que escriben- asegura coherencia y conectores. Editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o con acciones de los textos escuchados en clases. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar- Explican cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica. Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre la acción y las costumbres descritas en el relato. Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. Elaboran una conclusión sobre algún aspecto del texto a partir de la información leída y de sus experiencias y conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de cuento Prueba de unidad 	Semanal 12 de junio Semana 19 de junio

MATEMÁTICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 0	<ul style="list-style-type: none"> Resuelven multiplicaciones en el contexto de problemas rutinarios y no rutinarios, usando el algoritmo de la multiplicación Resuelven problemas rutinarios de la vida diaria, aplicando el algoritmo de la división. Descubren la solución de un problema que involucra sumas y restas. Descubren la solución de un problema que involucra multiplicaciones y divisiones. 	Evaluación escrita	finales de marzo
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Determinan múltiplos de números. Determinan todos los factores de un número dado. Identifican los factores de un número dado y explican la estrategia usada. Identifican en la recta numérica fracciones impropias y los números mixtos correspondientes. Resuelven problemas relativos a la identificación de fracciones y números mixtos en la recta numérica. Identifican qué operaciones son necesarias para resolver un problema y lo resuelven. 	Evaluación escrita y 4 controles	Semana del 15 de mayo y controles uno cada semana.
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Multiplican un número decimal hasta el décimo por un número natural: Dividen, por escrito, un número decimal hasta el décimo por un número natural Explican estrategias para multiplicar y dividir un número decimal hasta el milésimo por un número natural. Dan una representación pictórica de una razón. Expresan una razón de múltiples formas, como 3:5, o 3 es a 5. Explican la razón como parte de un todo. Resuelven problemas que involucran razones, usando tablas. Explican el porcentaje como una parte de 100. Explican el porcentaje como una razón de consecuente 100. Expresan un porcentaje como una fracción o un decimal. Resuelven problemas que involucran porcentajes. 	Evaluación escrita al final de la unidad y cálculo mental de las tablas.	Semana del 19 de junio y cada clase cálculo mental

CIENCIAS NATURALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 0	<ul style="list-style-type: none"> Identificar que los órganos cumplen funciones específicas y que según sus funciones son agrupados en sistemas. 	Rúbrica -	27 al 31 de marzo
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Comprende los cambios que se producen durante las etapas de la vida. Comparan los cambios que se producen en hombres y mujeres durante la pubertad. Identifica y compara órgano, estructura y función de los aparatos reproductores. Identifican y analiza factores de riesgo en el consumo de drogas, en la población chilena. Identifican parámetros fisiológicos relacionados con la práctica regular de deporte. Identifican conductas higiénicas adecuadas para la edad. 	Evaluación escrita (prueba)	9 al 12 de Mayo
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar un estilo de trabajo riguroso, honesto y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura. Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común. 	Rúbrica -	19 al 30 de junio

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad Nivelación Los Poderes del estado.	<ul style="list-style-type: none"> Identifican a las principales autoridades del país. Distinguen entre autoridades que son elegidas (Presidente de la República, parlamentarios, alcaldes) y otras que son designadas (ministros e intendentes). Describen, apoyándose en esquemas o cuadros de síntesis, los mecanismos mediante los cuales las autoridades son elegidas y designadas. Elaboran un organizador gráfico para explicar las principales tareas de cada autoridad política. Relacionan a los actores de la organización política del país con la institución en la que se desempeñan (Gobierno, Parlamento o municipalidad). Reconocen la unidad político-administrativa en que se desenvuelve cada autoridad (país, región, comuna). 	Evaluación escrita	Semana del 10 de abril
Unidad N°1 La vida en Sociedad: Los Derechos y deberes de las personas, el estado y las actitudes cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> Ilustran, con ejemplos concretos, el hecho que todas las personas tienen derechos, como el derecho a la educación, a recibir atención de salud, a expresarse libremente, entre otros. Explican la relevancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el resguardo de las personas y la sociedad. Dan argumentos sobre por qué los derechos generan deberes en las personas e instituciones, por ejemplo, en el Estado que debe garantizar el derecho a libre circulación, en las personas que deben respetar los derechos de los demás y hacer respetar sus propios derechos, entre otros. Fundamentan opiniones respecto de la importancia del respeto de los derechos para convivir en una sociedad justa y equitativa. Dan ejemplos de normas que se apliquen en su vida cotidiana que ayuden a mantener una buena convivencia. Reconocen que el Estado debe garantizar el respeto a los derechos. 	Presentaciones grupales	Semana del 8 de mayo
Unidad N°2 Chile desde las diversas visiones geográficas	<ul style="list-style-type: none"> Identifican en mapas las regiones político-administrativas del país, indicando su nombre respectivo y destacando su propia región. Distinguen las principales características físicas de las regiones de Chile, considerando elementos como relieve, clima, hidrografía y vegetación. Elaboran un mapa temático para representar la distribución de los principales recursos existentes en cada región. 	Elaboración de mapas sobre las zonas naturales (nota acumulativa, trabajo clase a clase)	Desde la semana del 5 de Junio, semanalmente se irán elaborando mapas que serán evaluados como nota acumulativa (notas sumadas y la suma de ellas, será considerada como nota final)

ARTES VISUALES

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: "Arte contemporáneo"	<ul style="list-style-type: none"> Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información. Toman fotografías para desarrollar ideas para trabajos de arte. Pintan y realizan relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen. Pintan creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea. 	Actividad: Realizar un boceto en la croquera inspirado en un movimiento del arte contemporáneo considerando sus técnicas y características principales. (Fauvismo, surrealismo, cubismo, Futurismo, Expresionismo) Avanzan clase a clase hasta terminarlo.	08 al 12 de mayo
Unidad n°2: "Master chef Artístico" (Escultura)	<ul style="list-style-type: none"> Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos y para reunir imágenes e información. Realizan esculturas creativas 	Actividad n°1: Se reúnen en grupos de 2 a 4 personas para planificar la creación de su proyecto escultórico de comida en gran tamaño, considerando materiales, tamaño	12 al 16 de junio

	basadas en su propia imaginación, ideas y experiencias. <ul style="list-style-type: none"> *Realizan esculturas creativas basadas en obras de escultores contemporáneos. 	(mínimo 30x30 cm) y presentación. Actividad n°2: En grupos se reúnen para dar volumen a su proyecto gastronómico. <ul style="list-style-type: none"> Avanzan clase a clase hasta terminarlo. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

RELIGIÓN

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: JESÚS ANUNCIA EL REINO DE DIOS	<ul style="list-style-type: none"> Señalan y definen lo que implica "El Reino de Dios" por medio de definiciones y un listado de acciones para comunicar el reino de Dios a los demás. Distinguen las capacidades que tiene el ser humano para comunicarse y los medios que utiliza para relacionarse con el resto de los seres creados, valorando lo propio de unos y otros. Descubren la capacidad de comunicarse con Dios mediante experiencias personales y sociales de religiosidad. Identifica la importancia de la palabra. Descubrir en las siete palabras de Jesús un ejemplo de vida cristiana. Sintetiza la importancia de la conversión del corazón. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizan actividades guiadas en el cuaderno trabajan guías de apoyo Prueba Diagnóstico 	<ul style="list-style-type: none"> 06 Marzo al 27 de Marzo 2023 Las bienaventuranzas 03 Abril al 17 abril Semana Santa y pascua Resurrección
Unidad 2: LA INVITACIÓN DE JESÚS A UNA SANA CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de vida cristiana y santidad. Enumera algunos medios para alcanzar la santidad Identifica que todos pueden alcanzar la santidad. Ejemplifica cómo puede alcanzar la santidad en la vida diaria. Describir la vida de un santo. Asociar el testimonio con la vida personal. Ilustra la santidad en la relación con el otro. Ejemplifica la santidad en la propia vida. Sintetiza la importancia de la conversión del corazón. Explica la importancia del perdón. Relaciona el perdón con la santidad. Nombra las características del corazón de Jesús. Ejemplifica las características del corazón de Jesús en lo que hacemos en nuestra propia vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajan Guías de Apoyo Evaluación Sumativa 1 Confeccionan afiches Evaluados sobre frases de la madre Rossello Evaluación Sumativa 2 	<ul style="list-style-type: none"> 24 Abril al 15 mayo 2023 22 Mayo al 06 Junio 2023 19 y 20 Junio 2023 Evaluación Escrita sobre la Unidad 2

EDUCACIÓN FÍSICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad Nivelación	<ul style="list-style-type: none"> Utilizan la frecuencia cardiaca como parámetro para establecer intensidades adecuadas para mejorar la resistencia cardiovascular. Ejecutan alguna prueba para valorar el nivel personal de desarrollo de las cualidades físicas, procurando superar sus marcas personales por medio del entrenamiento Usan ropa adecuada para practicar una actividad física y/o deportiva. 	Rúbrica - Rutina de ejercicios en los cuales aplicaran la medición de Frecuencia cardiaca e intensidad del ejercicio.	Semana 20 de marzo
Unidad n°1 DEPORTES Y JUEGO	<ul style="list-style-type: none"> Aplican habilidades motrices específicas de manipulación en juegos deportivos. Desarrollan la fuerza general, utilizando su propio peso corporal o con materiales adecuados a su edad, como balones medicinales o elásticos. Establecen metas para mejorar la resistencia por medio de actividades de mediana a larga duración. Usan ropa adecuada para practicar una actividad física y/o deportiva. Identifican la importancia de mantener hábitos de higiene personal y grupal. Monitorean en forma autónoma la intensidad del ejercicio mediante la frecuencia cardiaca o utilizando 	Rúbrica - Rutina de ejercicios en la cual ejecuten las capacidades físicas básicas.	Semana 2 de Mayo

	escalas de percepción de esfuerzo.		
Unidad n°2 PRÁCTICA DE DEPORTES INDIVIDUALES Y COLECTIVOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Usan habilidades de locomoción en juegos deportivos. • Aplican habilidades específicas de manipulación en juegos deportivos. • Mantienen el equilibrio durante lanzamientos, saltos o golpes a implementos. • Combinan habilidades locomotoras básicas de manipulación y locomoción en juegos deportivos. 	Rúbrica - Realidad de juego basquetbol.	Semana 19 de junio.

MÚSICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Descubrir la música chilena y sus influencias musicales	Cantan acompañados de melodía leyendo partituras simples.	Rúbrica: prueba práctica de lectura rítmica y ejecución vocal e instrumental.	Semana del 29 de mayo
Profundizar en interpretación y creación incorporando elementos musicales chilenos	Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad y con mayor agilidad y precisión. Improvisan a partir de patrones rítmicos inspirados en el folclor chileno	Rúbrica: prueba práctica de lectura rítmica, melódica y ejecución instrumental.	Semana del 12 de junio

TECNOLOGÍA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
nivelación	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan soluciones tecnológicas por medio de bocetos o croquis a mano • Describen necesidades que se satisfacen por medio de objetos o sistemas en diferentes ámbitos tecnológicos (como transporte, vestuario, alimentación). • Organizan acciones necesarias para la elaboración de objetos tecnológicos. • Listan los materiales y las herramientas necesarias de acuerdo con cada una de las piezas o partes del objeto que se quiere elaborar. • Seleccionan las técnicas necesarias para elaborar un objeto tecnológico. 	prueba escrita	última semana de marzo
unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Editan contenido de presentaciones, como textos, colores, formas. • Insertan textos e imágenes en presentaciones. • Insertan diseños predeterminados o nuevos en presentaciones. • Ordenan textos e imágenes según tipo de presentación (una investigación, un cuento, una publicidad). • Abren y guardan archivos de presentación en espacios físicos de un computador. • Distinguen dominios y navegadores de internet. • Usan palabras clave en buscadores para localizar información. • Extraen y almacenan información de internet por medio del uso de favoritos e historial. • Usan estrategias de seguridad para buscar información en internet. 	escala de apreciación. evaluación de proceso	semana del 15 hasta la semana 22
unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguen necesidades que se satisfacen por medio de objetos o sistemas en diferentes ámbitos tecnológicos (como transporte, vestuario, alimentación). • Exploran características relevantes de diseño (función, forma, partes) de un objeto o sistema existente. • Dibujan objetos o sistemas tecnológicos por medio de bocetos y croquis a mano alzada o usando TIC. • Organizan una secuencia con las acciones necesarias para elaborar un objeto tecnológico. • Listan los materiales y las herramientas necesarias de acuerdo con cada una de las piezas o partes del objeto que se quiere elaborar. • Seleccionan las técnicas necesarias para elaborar 	Guías de acumulativas y pauta de evaluación	semana del 19 de mayo

	un objeto tecnológico.		
--	------------------------	--	--

INGLÉS

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Nivelación	Identifican las nacionalidades y países. -Identifican el Verb To be.	Prueba escrita	Primera semana de Junio
1°Unidad: Food and Health	Describen, analizan e identifican las nacionalidades y países.	Guías	Primera y segunda semana de Mayo
2° Unidad: Let's Travel	Describen oralmente la descripción de su habitación utilizando vocabulario aprendido en clases.	Rúbrica	Segunda semana de Junio

ASIGNATURAS CON HORAS JEC NO LLEVARÁN CALIFICACIÓN

TALLER JEC LENGUAJE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1 "Viaje a la lectura"	<ul style="list-style-type: none"> Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado. Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar. Eligen un tema interesante sobre las lecturas realizadas en clases y registran información para desarrollarlo. Elaboran una introducción para presentar el tema al lector. Desarrollan el tema en al menos tres párrafos en los que: <ul style="list-style-type: none"> elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de los textos leídos describen hechos relevantes y acordes con el tema elegido 	Actividades formativas. Guías de trabajo.	Semana del 3 de abril al 12 de mayo.
Unidad 2 "Escritura creativa"	<ul style="list-style-type: none"> Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado. Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar. Eligen un tema interesante sobre las lecturas realizadas en clases y registran información para desarrollarlo. Elaboran una introducción para presentar el tema al lector. Desarrollan el tema en al menos tres párrafos en los que: <ul style="list-style-type: none"> elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de los textos leídos describen hechos relevantes y acordes con el tema elegido 	Actividades formativas. Guías de trabajo.	Semana del 15 de mayo al 28 de junio.

TALLER JEC MATEMÁTICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Nivelación	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran estrategias para calcular áreas de triángulos rectángulos a partir del área de un rectángulo. Calcular áreas de triángulos acutángulos, usando áreas de triángulos rectángulos. Calculan áreas de triángulos acutángulos, aplicando estrategias elaboradas. Elaboran estrategias para calcular áreas de triángulos obtusángulos a partir de paralelogramos. Explican la estrategia usada en la resolución de un problema relativo a cálculos de áreas de rectángulos. Evalúan la solución de problemas relativos a áreas en función del contexto del problema. 	En ítem prueba de matemática	Primera semana de abril
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan un círculo y registran ángulos agudos, rectos y obtusos en él, utilizando un transportador. Construyen un ángulo recto y lo toman como referencia para determinar ángulos agudos y obtusos. Construyen ángulos agudos o ángulos agudos y obtusos que sumen 180° con un transportador o con procesadores geométricos. Construyen ángulos agudos o ángulos agudos y obtusos que sumen 180° con un transportador o con procesadores geométricos. Construyen triángulos en que se conoce la longitud de sus lados, usando instrumentos o procesadores geométricos. Comparan la longitud de sus lados de acuerdo a la medida de sus ángulos interiores opuestos. Construyen triángulos en que se conoce la longitud de uno de sus lados y la medida de sus ángulos interiores, usando instrumentos geométricos o procesadores geométricos. Clasifican triángulos y explican el criterio de clasificación. Comparan triángulos, usando la clasificación dada. 	trabajo de construcción de triángulos	semana del 22 de mayo
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Explican, por medio de ejemplos, el concepto de volumen. Descubren una fórmula para calcular el volumen de cubos y paralelepípedos. Determinan volúmenes de cubos y paralelepípedos, conociendo información relativa a sus aristas. Resuelven problemas relativos a volúmenes de cubos y paralelepípedos conociendo información relativa a áreas de superficies de estas figuras 3D. Calculan áreas de redes asociadas a cubos y paralelepípedos. Comparan las áreas de las caras de paralelepípedos y las áreas de las caras de cubos. Determinan áreas de las superficies de cubos a partir de la medida de sus aristas. Resuelven problemas relativos a áreas de superficies de cubos y paralelepípedos. 	ítem en la prueba de matemática	Semana 19 de junio

TALLER JEC CREARTE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: "Pintura"	<ul style="list-style-type: none"> Interpretan posibles significados de pinturas contemporáneas. Comparan trabajos desde el punto de vista de las emociones, los temas y las preocupaciones sociales que expresan. Crean pinturas, basándose en sus propias ideas. 	Crean su propia obra de arte que demuestre una emoción propia.	Semana del 29 al 3 de Junio.
Unidad 2: "Escultura".	<ul style="list-style-type: none"> Crean pinturas, grabados, arte digital y fotografías, usando diferentes materiales, herramientas y procedimientos. Recrean obras de arte contemporáneas por medio de representación. 	Realizan escultura seleccionada con arcilla.	Semana del 12 al 16 de Junio.

TALLER JEC DANZA TEATRO

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: Estructura dramática y cine	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica articulaciones y sus moviidades durante las exploraciones. -Aplica variedades temporales relacionadas con velocidad y duración. -Aplica variedades espaciales relacionadas con trayectorias, distancias y niveles. -Utilizan el movimiento y los gestos como medio de expresión de 	Presentación de su propio teatro Lambe Lambe	Semana 12 de mayo

	sentimientos y emociones asociadas a diferentes músicas y sonidos.		
Unidad 2: Teatro Lambe Lambe	Identifica articulaciones y sus moviildades durante las exploraciones. Aplica variedades temporales relacionadas con velocidad y duración. Aplica variedades espaciales relacionadas con trayectorias, distancias y niveles." Utilizan el movimiento y los gestos como medio de expresión de sentimientos y emociones asociadas a diferentes músicas y sonidos.	Presentación de ejercicios seleccionados lambe lambe	Semana 26 de junio

TALLER JEC DEPORTE

Unidad	Indicadores de evaluación	Actividad evaluativa	Fechas
Unidad 1: "Conociendo el básquetbol"	Conoce los tipos de pases que se han enseñado durante las clases. Domina el bote con al menos una mano. Domina la forma correcta de lanzamiento al aro. Juega en equipo. Reconoce las reglas de juego y las aplica.	Evolución formativa. Realidad de juego donde ellos mismos sean los encargados tanto de jugar como de arbitrar.	Semana del 22 de Mayo
Unidad 2: "Conociendo el kinball"	Reconoce las reglas del deporte y las aplica. Ejecuta de manera correcta el trípode. Nombrade adecuadamente el ataque "OMNIKIN..." Golpea el balón con los dos brazos al mismo tiempo en el saque. Respeta las decisiones tanto de sus compañeros como las de la persona que hace de árbitro.	Evaluación formativa. Realidad de juego donde ellos mismos sean los encargados tanto de jugar como de arbitrar.	Semana del 19 de Junio