



## PLAN DE EVALUACIONES 1° SEMESTRE 2023

### Pre-kínder

#### LENGUAJE VERBAL

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
<b>Plan lector</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transcribe letras y palabras de forma legible para completar información del libro (Título y autor).</li> <li>Dibuja parte favorita del cuento, dibujando personajes y entregando detalles de los mismos.</li> <li>Dibuja personajes de un cuento, respetando características de los mismos (vestimenta, forma, accesorios y colores).</li> <li>Identifica, a través del dibujo, el inicio y final de una historia.</li> <li>Identifica las características y cualidades de los personajes de un cuento.</li> <li>Identifica las enseñanzas que deja un cuento y las comparte.</li> </ul>	Portafolio lector: Revisión de actividades del mes de abril y junio	Semana del 19 de mayo  Semana del 22 de junio
<b>Unidad 1: "Mi familia y mi comunidad"</b>	<p><b>OA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza oraciones completas (más de cuatro palabras) al hablar.</li> <li>Utiliza tiempos verbales presente en forma pertinente al hablar.</li> <li>Utiliza tiempos verbales pasado en forma pertinente al hablar.</li> <li>Utiliza adecuadamente los pronombres con concordancia de género.</li> <li>Pronuncia correctamente palabras sencillas.</li> <li>Utiliza expresiones verbales coherentes con su intención comunicativa.</li> </ul> <p><b>OA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde coherentemente a preguntas explícitas a partir de un relato o explicación.</li> <li>Responde coherentemente a preguntas abiertas a partir de un relato o explicación.</li> <li>Sigue instrucciones simples (una a la vez) en juegos y situaciones cotidianas.</li> <li>Parafrasea instrucciones simples en juegos y situaciones cotidianas.</li> <li>Nombra las emociones expresadas por personajes a partir de relatos escuchados.</li> <li>Relaciona explicaciones y relatos escuchados con sus experiencias previas</li> <li>Expresa verbalmente su opinión respecto a los relatos escuchados.</li> <li>Justifica verbalmente su opinión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de libros álbum, ronda de preguntas y dibujo de su parte favorita del libro.</li> <li>Talleres de grafismo creativo.</li> <li>Trabajo con guías de trazos.</li> <li>Identificación de cantidad de palabras de una oración por medio de juegos con movimientos.</li> <li>Libro SOPENA</li> </ul>	6 al 31 de marzo

	<p>respecto a los relatos escuchados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa verbalmente las emociones que le provocan sucesos de relatos escuchados.</li> <li>• Nombra personajes de relatos escuchados.</li> <li>• Describe a los personajes de relatos escuchados.</li> <li>• Expresa con sus propias palabras relatos escuchados; recordando las partes importantes del texto oral y algunos detalles.</li> </ul> <p><b>OA 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los sonidos iniciales de palabras.</li> <li>• Identifica sonidos finales de palabras.</li> <li>• Identifica (aplaudiendo, saltando, nombrando, utilizando material concreto, etc.) las palabras que componen una oración, en situaciones lúdicas.</li> <li>• Identifica las palabras que componen una oración indicando su cardinalidad, en situaciones lúdicas.</li> <li>• Identifica el sonido "a" de palabras en situaciones lúdicas.</li> <li>• Identifica palabras que comienzan con el mismo sonido en situaciones lúdicas.</li> </ul> <p><b>OA 8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta realizando trazos simples rectos.</li> <li>• Experimenta realizando trazos simples curvos.</li> <li>• Experimenta realizando trazos mixtos.</li> <li>• Manifiesta interés por la escritura espontánea, por ejemplo, jugando a escribir.</li> <li>• Escribe letras aisladas, algunas de ellas asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas.</li> <li>• Escribe algunas palabras significativas con signos propios.</li> <li>• Escribe algunas palabras significativas con signos convencionales.</li> <li>• Escribe mensajes simples con signos propios declarando su propósito, en situaciones auténticas.</li> <li>• Escribe mensajes simples con signos convencionales declarando su propósito, en situaciones auténticas.</li> </ul>		
<p><b>Unidad 2:</b> "Mi cuerpo y sus sentidos"</p>	<p><b>OA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza oraciones completas (más de cuatro palabras) al hablar.</li> <li>• Utiliza tiempos verbales presente en forma pertinente al hablar.</li> <li>• Utiliza tiempos verbales pasado en forma pertinente al hablar.</li> <li>• Utiliza adecuadamente los pronombres con concordancia de género.</li> <li>• Pronuncia correctamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de libros álbum, ronda de preguntas y dibujo de su parte favorita del libro.</li> <li>• Talleres de grafismo creativo.</li> <li>• Realización de guías de trazos.</li> <li>• Libro SOPENA</li> </ul>	<p>3 al 28 de abril</p>

	<p>palabras sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utiliza expresiones verbales coherentes con su intención comunicativa.</li></ul> <p><b>OA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Responde coherentemente a preguntas explícitas a partir de un relato o explicación.</li><li>● Responde coherentemente a preguntas abiertas a partir de un relato o explicación.</li><li>● Sigue instrucciones simples (una a la vez) en juegos y situaciones cotidianas.</li><li>● Parafrasea instrucciones simples en juegos y situaciones cotidianas.</li><li>● Nombra las emociones expresadas por personajes a partir de relatos escuchados.</li><li>● Relaciona explicaciones y relatos escuchados con sus experiencias previas</li><li>● Expresa verbalmente su opinión respecto a los relatos escuchados.</li><li>● Justifica verbalmente su opinión respecto a los relatos escuchados.</li><li>● Expresa verbalmente las emociones que le provocan sucesos de relatos escuchados.</li><li>● Nombra personajes de relatos escuchados.</li><li>● Describe a los personajes de relatos escuchados.</li><li>● Expresa con sus propias palabras relatos escuchados; recordando las partes importantes del texto oral y algunos detalles.</li></ul> <p><b>OA 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Identifica los sonidos iniciales de palabras.</li><li>● Identifica sonidos finales de palabras.</li><li>● Identifica (aplaudiendo, saltando, nombrando, utilizando material concreto, etc.) las palabras que componen una oración, en situaciones lúdicas.</li><li>● Identifica las palabras que componen una oración indicando su cardinalidad, en situaciones lúdicas.</li><li>● Identifica el sonido "a" de palabras en situaciones lúdicas.</li><li>● Identifica palabras que comienzan con el mismo sonido en situaciones lúdicas.</li></ul> <p><b>OA 8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Experimenta realizando trazos simples rectos.</li><li>● Experimenta realizando trazos simples curvos.</li><li>● Experimenta realizando trazos mixtos.</li><li>● Manifiesta interés por la escritura espontánea, por ejemplo, jugando a escribir.</li></ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe letras aisladas, algunas de ellas asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas.</li> <li>• Escribe algunas palabras significativas con signos propios.</li> <li>• Escribe algunas palabras significativas con signos convencionales.</li> <li>• Escribe mensajes simples con signos propios declarando su propósito, en situaciones auténticas.</li> <li>• Escribe mensajes simples con signos convencionales declarando su propósito, en situaciones auténticas.</li> </ul>		
<p><b>Unidad 3:</b> "El mar y sus recursos"</p>	<p><b>OA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza oraciones completas (más de cuatro palabras) al hablar.</li> <li>• Utiliza tiempos verbales presentes en forma pertinente al hablar.</li> <li>• Utiliza tiempos verbales pasado en forma pertinente al hablar.</li> <li>• Utiliza adecuadamente los pronombres con concordancia de género.</li> <li>• Pronuncia correctamente palabras sencillas.</li> <li>• Utiliza expresiones verbales coherentes con su intención comunicativa.</li> </ul> <p><b>OA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde coherentemente a preguntas explícitas a partir de un relato o explicación.</li> <li>• Responde coherentemente a preguntas abiertas a partir de un relato o explicación.</li> <li>• Sigue instrucciones simples (una a la vez) en juegos y situaciones cotidianas.</li> <li>• Parafrasea instrucciones simples en juegos y situaciones cotidianas.</li> <li>• Nombra las emociones expresadas por personajes a partir de relatos escuchados.</li> <li>• Relaciona explicaciones y relatos escuchados con sus experiencias previas</li> <li>• Expresa verbalmente su opinión respecto a los relatos escuchados.</li> <li>• Justifica verbalmente su opinión respecto a los relatos escuchados.</li> <li>• Expresa verbalmente las emociones que le provocan sucesos de relatos escuchados.</li> <li>• Nombra personajes de relatos escuchados.</li> <li>• Describe a los personajes de relatos escuchados.</li> <li>• Expresa con sus propias palabras relatos escuchados; recordando las partes importantes del texto oral y algunos detalles.</li> </ul> <p><b>OA 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los sonidos iniciales de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de libros álbum, ronda de preguntas y dibujo de su parte favorita del libro.</li> <li>• Lectura de libros álbum, ronda de preguntas e identifican orden de eventos en la historia.</li> <li>• Trabajo en guías de trazos.</li> <li>• Reconocimiento de fonema a y e por medio de juego de movimientos y luego.</li> <li>• Libro SOPENA</li> </ul>	<p>2 mayo al 2 junio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sonidos finales de palabras.</li> <li>• Identifica (aplaudiendo, saltando, nombrando, utilizando material concreto, etc.) las palabras que componen una oración, en situaciones lúdicas.</li> <li>• Identifica las palabras que componen una oración indicando su cardinalidad, en situaciones lúdicas.</li> <li>• Identifica el sonido "a" de palabras en situaciones lúdicas.</li> <li>• Identifica palabras que comienzan con el mismo sonido en situaciones lúdicas.</li> </ul> <p><b>OA 8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta realizando trazos simples rectos.</li> <li>• Experimenta realizando trazos simples curvos.</li> <li>• Experimenta realizando trazos mixtos.</li> <li>• Manifiesta interés por la escritura espontánea, por ejemplo, jugando a escribir.</li> <li>• Escribe letras aisladas, algunas de ellas asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas.</li> <li>• Escribe algunas palabras significativas con signos propios.</li> <li>• Escribe algunas palabras significativas con signos convencionales.</li> <li>• Escribe mensajes simples con signos propios declarando su propósito, en situaciones auténticas.</li> <li>• Escribe mensajes simples con signos convencionales declarando su propósito, en situaciones auténticas.</li> </ul>		
<p><b>Unidad 4:</b> La Tierra y pueblos originarios</p>	<p><b>OA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza oraciones completas (más de cuatro palabras) al hablar.</li> <li>• Utiliza tiempos verbales presente en forma pertinente al hablar.</li> <li>• Utiliza tiempos verbales pasado en forma pertinente al hablar.</li> <li>• Utiliza adecuadamente los pronombres con concordancia de género.</li> <li>• Pronuncia correctamente palabras sencillas.</li> <li>• Utiliza expresiones verbales coherentes con su intención comunicativa.</li> </ul> <p><b>OA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde coherentemente a preguntas explícitas a partir de un relato o explicación.</li> <li>• Responde coherentemente a preguntas abiertas a partir de un relato o explicación.</li> <li>• Sigue instrucciones simples (una a la vez) en juegos y situaciones cotidianas.</li> <li>• Parafrasea instrucciones simples en juegos y situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de libros álbum, ronda de preguntas y dibujo de personajes principales.</li> <li>• Se invita a los niños y niñas a escribir lista de actividades que quieren realizar durante sus vacaciones.</li> <li>• Trabajo en guías de trazos.</li> <li>• Reconocimiento de fonema a y e por medio de juego de movimientos y luego aplicación de lo aprendido en cuadernillos de evaluación</li> <li>• Libro SOPENA</li> </ul>	<p>5 a 19 de junio</p>

cotidianas.

- Nombra las emociones expresadas por personajes a partir de relatos escuchados.
- Relaciona explicaciones y relatos escuchados con sus experiencias previas
- Expresa verbalmente su opinión respecto a los relatos escuchados.
- Justifica verbalmente su opinión respecto a los relatos escuchados.
- Expresa verbalmente las emociones que le provocan sucesos de relatos escuchados.
- Nombra personajes de relatos escuchados.
- Describe a los personajes de relatos escuchados.
- Expresa con sus propias palabras relatos escuchados; recordando las partes importantes del texto oral y algunos detalles.

**OA 3 :**

- Identifica los sonidos iniciales de palabras.
- Identifica sonidos finales de palabras.
- Identifica (aplaudiendo, saltando, nombrando, utilizando material concreto, etc.) las palabras que componen una oración, en situaciones lúdicas.
- Identifica las palabras que componen una oración indicando su cardinalidad, en situaciones lúdicas.
- Identifica el sonido "a" de palabras en situaciones lúdicas.
- Identifica palabras que comienzan con el mismo sonido en situaciones lúdicas.

**OA 8:**

- Experimenta realizando trazos simples rectos.
- Experimenta realizando trazos simples curvos.
- Experimenta realizando trazos mixtos.
- Manifiesta interés por la escritura espontánea, por ejemplo, jugando a escribir.
- Escribe letras aisladas, algunas de ellas asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas.
- Escribe algunas palabras significativas con signos propios.
- Escribe algunas palabras significativas con signos convencionales.
- Escribe mensajes simples con signos propios declarando su propósito, en situaciones auténticas.
- Escribe mensajes simples con signos convencionales declarando su propósito, en situaciones auténticas.

## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
Unidad Diagnóstico y nivelación Mi familia y la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica distintas nociones espaciales a través de juegos en forma directa y representaciones gráficas</li> <li>• Identifican distintas nociones temporales a través de juegos en forma directa y representaciones gráficas.</li> <li>• Identifican distintos atributos de objetos comparándolos entre si atendiendo a forma, color, tamaño en forma directa y representaciones gráficas.</li> <li>• Identifica números en un ámbito numérico 0 al 5</li> <li>• Asocia número con cantidad en un ámbito numérico 0 a 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican distintas nociones espaciales y temporales a través de juegos y bailes en forma directa, material concreto y a través de representaciones gráficas</li> <li>• Desarrollan guías pedagógicas.</li> <li>• Identifican números 0 al 5 asociando número y cantidad mediante la exploración de distintos materiales y a través de juegos y representaciones gráficas.</li> <li>• Desarrollan guías</li> </ul>	6 al 31 de marzo
Unidad 1 Mi cuerpo y sus sentidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala (indica o nombra) la posición de objetos y personas respecto de sí mismo, utilizando un concepto de ubicación, distancia y dirección en situaciones cotidianas lúdicas y representaciones gráficas.</li> <li>• Identifica números en un ámbito numérico 0 al 2</li> <li>• Asocia número con cantidad en un ámbito numérico 0 a 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican distintas nociones espaciales a través de juegos y bailes en forma directa , material concreto y a través de representaciones gráficas</li> <li>• Desarrollan paginas libro Matemáticas entretenidas Sopena</li> <li>• Identifican números 0 al 2 asociando número y cantidad mediante la exploración de distintos materiales y a través de juegos y representaciones gráficas.</li> <li>• Desarrollan páginas libro Matemáticas entretenidas Sopena</li> </ul>	3 de abril al 28 mayo
Unidad 2 El mar y sus recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y reconoce sucesos usando palabras antes-después, día-noche.</li> <li>• Ordena secuencialmente sucesos de una historia o situaciones cotidianas de al menos 3 escenas utilizando nociones primero, después y al final</li> <li>• Identifica atributos de objetos atendiendo a forma, color, tamaño, longitud, grosor</li> <li>• Identifica igual-diferente en un grupo de objetos o representaciones pictóricas</li> <li>• Señala la diferencia de altura (más alto-más bajo) tamaño (más grande más chico) longitud (más corto-más largo) en objetos o representaciones pictóricas.</li> <li>• Identifica números en un ámbito numérico 0 al 5</li> <li>• Asocia número con cantidad en un ámbito numérico 0 a 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican distintas nociones temporales a través de juegos en forma directa (juegos de mímicas) o a través de representaciones gráficas</li> <li>• Desarrollan páginas libro Matemáticas entretenidas Sopena</li> <li>• Reconocen distintos atributos de objetos comparándolos entre si mediante la exploración de distintos materiales y a través de juegos y representaciones gráficas. Desarrollan paginas libro Matemáticas entretenidas Sopena</li> <li>• Identifican números 0 al 5 asociando número y cantidad mediante la exploración de distintos materiales y a través de juegos y representaciones gráficas.</li> <li>• Desarrollan páginas libro Matemáticas entretenidas Sopena</li> </ul>	2 de mayo al 2 junio
Unidad 3 La Tierra y pueblos originarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nociones espaciales básicas</li> <li>• Describe y reconoce sucesos usando palabras antes-después, día-noche,</li> <li>• Ordena secuencialmente sucesos de una historia o situaciones cotidianas de al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación formativa de cierre Los niños desarrollan cuadernillo de evaluación</li> <li>• Se realiza recuerdo de lo aprendido en la unidad a través de juegos, material concreto y en forma directa o a través de representaciones gráficas. Los</li> </ul>	5 al 16 de junio  19 al 28 junio

	<p>menos 3 escenas utilizando nociones primero, después y al final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar atributos de objetos atendiendo a forma, color, tamaño, longitud, grosor</li> <li>• Identifica igual-diferente en un grupo de objetos o representaciones pictóricas</li> <li>• Señala la diferencia de altura (más alto-más bajo) tamaño (más grande más chico) longitud (más corto-más largo) en objetos o representaciones pictóricas.</li> <li>• Identifica números en un ámbito numérico 0 al 5</li> <li>• Escribe números en un ámbito numérico 0 a 5</li> </ul>	<p>niños aplicarán lo aprendido a través de juegos y uso de material concreto</p>	
--	---	---	--

## TALLER DE ARTE (LENGUAJES ARTÍSTICOS)

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
<p><b>Unidad 1:</b> "Mi familia y mi comunidad"</p>	<p><b>OA 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa desplazamientos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> <li>• Usa movimientos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> <li>• Usa gestos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> </ul> <p><b>OA 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora líneas, formas, colores y texturas al crear sobre un soporte plano, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>• Usa trazos, formas y figuras para dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones.</li> <li>• Incorpora formas al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>• Incorpora colores al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>• Incorpora texturas al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> </ul> <p><b>OA 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbaliza las causas por las que eligió determinados materiales y técnicas en su producción artística.</li> <li>• Indica verbalmente los pasos que siguió para realizar su producción artística.</li> <li>• Utiliza en sus creaciones distintas combinaciones de colores.</li> <li>• Utiliza en sus creaciones distintas combinaciones de materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan sus ideas y emociones experimentando con distintos materiales en soporte plano.</li> <li>• Taller de técnica puntillismo.</li> <li>• Decoran arcoíris con papeles rasgados.</li> </ul>	<p>6 al 31 de marzo</p>



	<p><b>OA 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja figuras humanas simples reconocibles por otros, incluyendo cabeza, tronco y extremidades, en diversos soportes.</li> <li>• Dibuja elementos simples del entorno (sin incluir detalles) que son reconocibles por otros, usando diversos tipos de materiales y soportes.</li> </ul>		
<p><b>Unidad 2:</b> "Mi cuerpo y sus sentidos"</p>	<p><b>OA 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa desplazamientos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> <li>• Usa movimientos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> <li>• Usa gestos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> </ul> <p><b>OA 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora líneas, formas, colores y texturas al crear sobre un soporte plano, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>• Usa trazos, formas y figuras para dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones.</li> <li>• Incorpora formas al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>• Incorpora colores al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>• Incorpora texturas al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> </ul> <p><b>OA 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbaliza las causas por las que eligió determinados materiales y técnicas en su producción artística.</li> <li>• Indica verbalmente los pasos que siguió para realizar su producción artística.</li> <li>• Utiliza en sus creaciones distintas combinaciones de colores.</li> <li>• Utiliza en sus creaciones distintas combinaciones de materiales.</li> </ul> <p><b>OA 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja figuras humanas simples reconocibles por otros, incluyendo cabeza, tronco y extremidades, en diversos soportes.</li> <li>• Dibuja elementos simples del entorno (sin incluir detalles) que son reconocibles por otros, usando diversos tipos de materiales y soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorretratos creativos.</li> <li>• Taller de técnica puntillismo.</li> <li>• Expresan sus ideas y emociones experimentando con distintos materiales en soporte plano.</li> </ul>	<p>3 al 28 de abril</p>
<p><b>Unidad 3:</b> "El mar y sus recursos"</p>	<p><b>OA 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa desplazamientos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> <li>• Usa movimientos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manualidades con material reciclado.</li> <li>• Decoran su propio pez arcoiris.</li> <li>• Taller de técnica puntillismo.</li> <li>• Juego de mímicas, niños y niñas juegan a estar bajo del mar.</li> </ul>	<p>2 mayo al 2 junio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gestos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> </ul> <p><b>OA 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora líneas, formas, colores y texturas al crear sobre un soporte plano, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>• Usa trazos, formas y figuras para dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones.</li> <li>• Incorpora formas al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>• Incorpora colores al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>• Incorpora texturas al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> </ul> <p><b>OA 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbaliza las causas por las que eligió determinados materiales y técnicas en su producción artística.</li> <li>• Indica verbalmente los pasos que siguió para realizar su producción artística.</li> <li>• Utiliza en sus creaciones distintas combinaciones de colores.</li> <li>• Utiliza en sus creaciones distintas combinaciones de materiales.</li> </ul> <p><b>OA 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja figuras humanas simples reconocibles por otros, incluyendo cabeza, tronco y extremidades, en diversos soportes.</li> <li>• Dibuja elementos simples del entorno (sin incluir detalles) que son reconocibles por otros, usando diversos tipos de materiales y soportes.</li> </ul>		
<p><b>Unidad 4:</b> La Tierra y pueblos originarios</p>	<p><b>OA 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa desplazamientos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> <li>• Usa movimientos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> <li>• Usa gestos al imitar diferentes animales en juegos teatrales.</li> </ul> <p><b>OA 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora líneas, formas, colores y texturas al crear sobre un soporte plano, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>• Usa trazos, formas y figuras para dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones.</li> <li>• Incorpora formas al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan jarrones inspirándose en cultura diaguita.</li> <li>• Cuentos motores.</li> <li>• Taller de retratos</li> <li>• Taller de técnica puntillismo.</li> </ul>	<p>5 a 19 de junio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora colores al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> <li>Incorpora texturas al crear obras en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses.</li> </ul> <p><b>OA 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbaliza las causas por las que eligió determinados materiales y técnicas en su producción artística.</li> <li>Indica verbalmente los pasos que siguió para realizar su producción artística.</li> <li>Utiliza en sus creaciones distintas combinaciones de colores.</li> <li>Utiliza en sus creaciones distintas combinaciones de materiales.</li> </ul> <p><b>OA 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja figuras humanas simples reconocibles por otros, incluyendo cabeza, tronco y extremidades, en diversos soportes.</li> <li>Dibuja elementos simples del entorno (sin incluir detalles) que son reconocibles por otros, usando diversos tipos de materiales y soportes.</li> </ul>		
--	---	--	--

## TALLER DE MÚSICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
Nivelación	Cantan, cuidando su postura y uso de su voz, repertorio de lírica infantil.	Entonan y cantan canción de corta duración "El gallo Pinto".	Semana del 24 de abril.
Unidad "Cantando y jugando".	Cantan, cuidando su postura y uso de su voz, repertorio de lírica infantil.  Realizan ejercicios de rítmica corporal a un pulso lento.	Entonan y cantan canción de corta duración "Aserrín , Aserrán".  Realizan percusión de ejercicios rítmicos, haciendo uso de su cuerpo	Semana del 12 de junio.

## COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
Unidad 1: Mi Familia y comunidad	<p><b>OA1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Señala (indica o nombra) el rol que tiene cada integrante de su familia, tales como: padre, madre, abuela/o, hermana/o, hija/o, nieta/o, entre otros.</li> <li>Describe las actividades que realiza cada miembro de su familia y su aporte para el bienestar familiar (apoyo, cuidado, proveer, alimentar, entre otros), señalando el rol de cada uno.</li> <li>Describe el trabajo y el aporte que realizan diferentes personas de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan cuento</li> <li>Realizan recorrido por las dependencias del colegio</li> <li>Visita funcionarios del colegio, reconociendo sus funciones.</li> <li>Dibujo mi sala de clases y patio</li> <li>Aprender canciones de rutina diaria</li> <li>Visita a CRA, escuchan cuento</li> <li>Lectura libre de cuentos y libros de interés de cada niño/a</li> <li>Juego de exploración de material concreto, conocer instrucciones de uso y cuidado de estos.</li> <li>Trabajo colaborativo de construcción.</li> <li>Visita a Blaszanía, recorren y exploran los rincones disponibles</li> <li>Realizan juego dependiendo sus intereses, respetando turnos e indicaciones del lugar a explorar.</li> </ul>	3 al 31 marzo
Unidad 2: Mi cuerpo y los sentidos	<p><b>OA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de semana santa dirigidas por Pastoral.</li> </ul>	3 al 28 de abril

	<p>diseño, funcionamiento y la utilidad que prestan algunos objetos tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las precauciones que debe tener para usar algunos objetos tecnológicos de manera segura.</li> <li>Explica los beneficios del uso de algunos objetos tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en video</li> <li>Dibujan el utensilio doméstico que tiene en su cocina.</li> <li>Realiza sonidos e imita las formas de uso de los utensilios domésticos.</li> <li>Identifica participando en juego de sonidos</li> <li>Dibuja el artefacto doméstico que más se usa en su hogar.</li> <li>Identificar el sonido respecto a la imagen que corresponde</li> <li>Reconoce y relaciona los sonidos en relación a la imagen que observa</li> </ul>	
<b>Unidad 3:</b> El mar y sus recursos	<p><b>OA 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como: videos</li> <li>Explica por qué se conmemoran algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como papelógrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan mediante preguntas</li> <li>Dibujar sobre la contaminación del mar</li> <li>Dibujan la Esmeralda o el Huáscar</li> <li>Dibujan y colorean las embarcaciones que participaron en el combate Naval de Iquique</li> <li>Colorean el retrato de la historia del combate</li> <li>Colorean retrato de Arturo Prat</li> </ul>	02 al 02 junio

## EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
Cantando y apreciando.	<p><b>OA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantan entonando y con postura adecuada, repertorio de lírica infantil, procurando hacer buen uso de su voz.</li> <li>Aprender/repasar y cantar rimas musicalizadas, llevando señales de mano (Aprender fonomimias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonan y cantan canciones de corta duración.</li> <li>Entonan y cantan rimas musicalizadas de 4 versos, llevando señales de mano.</li> </ul>	
Cantando y jugando.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantan entonando y con postura adecuada, repertorio de lírica infantil, procurando hacer buen uso de su voz.</li> <li>Realizan percusión de patrones rítmico- corporales y dinámicas musicales, haciendo uso de palmas, pies y cabeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonan y cantan canciones de corta duración.</li> <li>Leen y percuten musicogramas rítmicos y participan de juegos de coordinación a distintos pulsos.</li> </ul>	
Unidad : Familia y Comunidad	<p><b>OA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica su género</li> <li>Reconoce características personales</li> <li>Reconoce sus intereses</li> <li>Identifica partes de su cuerpo</li> <li>Describe partes importantes de su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan cuento</li> <li>Realizan autorretrato</li> <li>Se presentan frente a sus compañeros dando algunas características personales</li> <li>Dibujan su grupo familiar</li> <li>Dibujan parte del cuento</li> <li>Juegos de patio y juegos en su lugar de trabajo, colocando elementos en relación al cuerpo y su ubicación</li> </ul>	03 al 31 marzo
Unidad 2: Mi cuerpo y los sentidos	<p><b>OA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora objetos y elementos naturales, mencionando las características que llaman su atención.</li> <li>Describe algunas propiedades, tales como transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, de objetos y elementos naturales que explora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala Formas, colores, objetos y otros que se perciben con la vista</li> <li>Señala texturas y elementos que se perciben con el tacto</li> <li>Dibuja objetos de su preferencia que identifica con la vista</li> <li>Jugar con los ojos cerrados, describiendo lo que los rodea en la sala</li> <li>Visitar patio y observar los elementos que lo componen</li> <li>Visitar la cancha y tocar las superficies de los elementos que</li> </ul>	03 al 28 abril

		<p>la componen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y reconocer diferentes sonidos</li> <li>Identificar sabores a través de diversas imágenes</li> </ul>	
Unidad 3: El mar y sus recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora el entorno, observando, manipulando y formulando preguntas.</li> <li>Describe características, necesidades básicas y los lugares que habitan algunos animales.</li> <li>Describe semejanzas y diferencias entre animales según sus características, necesidades de alimentación y hábitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar las causas que contaminan el mar y dibujar en su cuaderno lo que más le gustó del video.</li> <li>Dibujar el planeta tierra, destacando con color azul el mar.</li> <li>Confeccionar animal marino.</li> <li>Realizan peces considerando sus características.</li> </ul>	02 al 02 junio

## CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
Unidad 1 Diagnóstico y nivelación Mi familia y mi comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe qué acciones realiza junto a su familia para el cuidado de su cuerpo.</li> <li>-Identifica acciones de cuidado personal.</li> <li>-Señala (indica o nombra) las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.</li> <li>-Regula sus movimientos de coordinación viso motriz fina, a través del uso de diversos objetos, y utensilios.</li> <li>-Mantiene el equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de mímicas</li> <li>Adivinanzas</li> <li>Dibujo de las acciones para cuidar su cuerpo.</li> <li>Realizan circuito motriz desplazándose de diferentes formas,</li> <li>Realizan diferentes actividades para crear una composición libre con materiales a libre elección.</li> </ul>	6 al 31 de marzo
Unidad 2 El mar y sus recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene el equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones.</li> <li>Mantiene el equilibrio al desplazarse siguiendo líneas rectas, curvas, zigzag o laberintos, en juegos o situaciones cotidianas.</li> <li>Mantiene la coordinación entre ojos y manos al enfrentar algunos desafíos en sus juegos o actividades cotidianas</li> <li>Mantiene el equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones.</li> <li>Mantiene el equilibrio al desplazarse siguiendo líneas rectas, curvas, zigzag o laberintos, en juegos o situaciones cotidianas.</li> <li>Mantiene la coordinación entre ojos y pies al enfrentar algunos desafíos en sus juegos o actividades cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños realizan diferentes juegos de desplazamientos carrera de desplazamiento formas no habituales</li> <li>Los niños realizan circuito motor desplazándose de diversas formas tal como la clase anterior pero esta vez siguiendo líneas curvas zig zag</li> <li>Los niños realizan circuito motor de la clase anterior desplazándose de diversas formas tal como la clase anterior pero esta vez siguiendo líneas curvas zig zag</li> </ul>	3 al 28 de abril  2 mayo al 2 junio
Unidad 3 La Tierra y pueblos originarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene el equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones.</li> <li>Relaciona algunas acciones realizadas con su cuerpo, con objetivos que quiere alcanzar (saltar para esquivar un objeto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños realizan circuito motor siguiendo diferentes tipos de líneas (línea recta, línea zigzag, etc)</li> <li>Los niños realizan diferentes desafíos con obstáculos por grupos de 9 niños, donde debe decidir en cada obstáculo si</li> </ul>	5 al 28 junio

	<p>correr para llegar más rápido a un lugar, entre otras).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene la coordinación entre ojos y manos al enfrentar algunos desafíos en sus juegos o actividades cotidianas; por ejemplo, trasladar un vaso con agua sin derramarlo o lanzar y recibir una pelota con las manos.</li> <li>• Mantiene la coordinación entre ojos y pies al enfrentar algunos desafíos en sus juegos o actividades cotidianas;</li> </ul>	<p>debe saltar esquivar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños realizan una carrera a través de líneas que cambian de dirección (recta, zig zag, curva, etc.) y formas de desplazamientos.</li> <li>• Los niños confeccionan con técnica enrollado de lana ,elementos de invierno gorro de lana</li> </ul>	
--	--	---	--

## RELIGIÓN

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
Unidad 1: "Vivamos la Semana Santa"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen el amor de Dios en relatos bíblicos de la vida de Jesús en semana Santa</li> <li>• Reconocen momentos en que comparten como lo hizo Jesús</li> <li>• Identifican la muerte y resurrección de Jesús como una esperanza de Vida y amor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y colorean imágenes que muestran episodios ocurridos Domingo de ramos a Jesús</li> <li>• Dibujan como comparten la celebración de Semana Santa en sus familias</li> <li>• Colorean imagen de la resurrección de Jesús y dibujan como lo vivieron en sus familias</li> </ul>	<p>Desde el 20 al 27 de abril</p> <p>Desde el 02 al 07 de mayo</p>
Unidad 2: "Conociendo nuestros fundadores"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indican la importancia de sus familias y sus formas de compartir</li> <li>• Relaciona sus experiencias familiares con la vida de nuestros fundadores en su vida familiar</li> <li>• Dibujan e identifican manifestaciones de amor y bondad hacia otras personas a través de los lemas de nuestros fundadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorean imágenes de la vida de la madre Rossello en su infancia y vida religiosa</li> <li>• Repiten y colorean lemas de nuestros fundadores</li> <li>• Colorean al Padre Blas Cañas ayudando</li> <li>• Dibujan nuestros fundadores realizando alguna de sus obras</li> </ul>	<p>Desde el 22 al 26 de mayo</p> <p>Desde el 12 al 23 de junio</p>



## PLAN DE EVALUACIONES 1° SEMESTRE 2023

### Kinder

#### LENGUAJE VERBAL

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
<b>Plan lector</b>	<b>OA5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de los textos que explora</li> </ul> <b>OA6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas de un texto escuchado.</li> <li>Narra el relato escuchado a partir del texto, usando sus propias palabras.</li> </ul> <b>OA8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta realizando trazos</li> </ul>	Portafolio lector: Revisión de actividades del mes de abril y junio	Semana del 8 de mayo  Semana del 19 de junio
<b>Unidad 1: Diagnóstico</b> Mi escuela y Mi comunidad.	<b>OA 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza oraciones completas con sentido y concordancia</li> </ul> <b>OA2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas a partir de un relato</li> </ul> <b>OA3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la sílaba inicial de palabras</li> <li>Identifica la sílaba final de palabras</li> <li>Separa las sílabas en fonemas</li> </ul> <b>OA5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de los textos que explora</li> </ul> <b>OA6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas de un texto escuchado.</li> <li>Realiza predicciones sobre el contenido de un texto</li> <li>Narra el relato escuchado a partir del texto usando sus propias palabras.</li> </ul> <b>OA7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica vocales</li> </ul> <b>OA8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta realizando trazos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de cuentos</li> <li>Guías de trabajo</li> <li>Cuadernillo de evaluación diagnóstica</li> </ul>	6 al 17 de Marzo semanas de adaptación  24 al 31 de marzo periodo de aplicación de diagnóstico
<b>Unidad 2:</b> Mi cuerpo y sus sistemas	<b>OA2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas a partir de un relato</li> </ul> <b>OA3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la sílaba inicial de palabras</li> <li>Identifica la sílaba final de palabras</li> <li>Separa las sílabas en fonemas</li> </ul> <b>OA6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas de un texto escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de cuentos</li> <li>Guías de trabajo</li> <li>Libro Sopena</li> <li>Trazos en pizarra</li> </ul>	3 al 28 de abril

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza predicciones sobre el contenido de un texto</li> <li>Narra el relato escuchado a partir del texto, usando sus propias palabras.</li> </ul> <p><b>OA7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica vocales</li> </ul> <p><b>OA8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta realizando trazos</li> </ul>		
<p><b>Unidad 3:</b> Mes del mar y sus recursos</p>	<p><b>OA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas a partir de un relato</li> </ul> <p><b>OA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona el fonema inicial de una palabra</li> </ul> <p><b>OA 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee vocales presentadas en diferentes formas (mayúsculas, minúsculas, imprenta y cursiva)</li> </ul> <p><b>OA 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta realizando trazos progresivamente más complejos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de cuentos</li> <li>Guías de trabajo</li> <li>Libro Sopena</li> <li>Trazos en pizarra</li> </ul>	2 al 31 de mayo

## TALLER DE ARTE (LENGUAJES ARTÍSTICOS)

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
<p><b>Unidad 1: Diagnóstico</b> Mi escuela y Mi comunidad.</p>	<p><b>OA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre características de producciones artísticas.</li> </ul> <p><b>OA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Señala aspectos que le agradan o desagradan de diversas obras de arte</li> </ul> <p><b>OA 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora líneas, formas, y colores al crear sobre un soporte plano</li> <li>Crea diferentes producciones artísticas.</li> </ul> <p><b>OA 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa trazos y figuras para dibujar ideas, intereses y experiencias</li> <li>Dibuja algunos elementos simples del entorno.</li> <li>Dibuja figuras humanas simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creaciones artísticas</li> <li>Actividades con material concreto</li> <li>Exhibición de arte</li> <li>Recorrido virtual Museo Bellas Artes</li> </ul>	<p>6 al 17 de marzo semanas de adaptación</p> <p>24 al 31 de marzo periodo de aplicación de diagnóstico</p>
<p><b>Unidad 2:</b> Mi cuerpo y sus sistemas</p>	<p><b>OA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre características de producciones artísticas.</li> </ul> <p><b>OA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Señala aspectos que le agradan o desagradan de diversas obras de arte</li> </ul> <p><b>OA 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora líneas, formas, y colores al crear sobre un soporte plano</li> <li>Crea diferentes producciones artísticas.</li> </ul> <p><b>OA 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combina materiales, técnicas y procedimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creaciones artísticas</li> <li>Actividades con material concreto</li> <li>Biblioteca de aula</li> <li>Ambientación de sala</li> <li>Obra teatral</li> </ul>	3 al 28 de abril



	<b>OA 7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa trazos y figuras para dibujar ideas, intereses y experiencias</li> <li>• Dibuja algunos elementos simples del entorno.</li> <li>• Dibuja figuras humanas simples</li> </ul>		
<b>Unidad 3:</b> Mes del mar y sus recursos	<b>OA4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gestos, movimientos y posturas al imitar sensaciones y emociones que ha observado en danzas</li> </ul> <b>OA 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora líneas, formas, y colores al crear sobre un soporte plano</li> <li>• Crea diferentes producciones artísticas.</li> </ul> <b>OA 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina materiales, técnicas y procedimientos</li> </ul> <b>OA 7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa trazos y figuras para dibujar ideas, intereses y experiencias</li> <li>• Dibuja algunos elementos simples del entorno.</li> <li>• Dibuja figuras humanas simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creaciones artísticas</li> <li>• Actividades con material concreto</li> <li>• Manualidades</li> <li>• Presentación de baile</li> </ul>	2 al 31 de mayo

## TALLER DE MÚSICA

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
Cantando y apreciando.	Cantan entonando y con postura adecuada, repertorio de lírica infantil, procurando hacer un buen uso de su voz.  Aprender/repasar y cantar rimas musicalizadas, llevando señales de mano (Repasan fonomimia).	Entonan y cantan canciones de lírica infantil: "El caracol Agustín".  Repasan, entonan y cantan rimas musicalizadas de 4 versos, llevando señales de mano.	Semana del 24 de Abril.
Cantando y jugando.	Cantan entonando y con postura adecuada, repertorio de lírica infantil, procurando hacer buen uso de su voz.  Realizan percusión de patrones rítmico-corporales y dinámicas musicales, haciendo uso de palmas, pies y cabeza.	Entonan y cantan canciones de larga y corta duración: Carnavalito del ciempiés.  Leen y percuten musicogramas rítmicos y participan de juegos de coordinación a distintos pulsos.	Semana del 12 de Junio.

## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
<b>Unidad 1: Diagnóstico</b> Mi escuela y Mi comunidad.	<b>OA2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupa elementos por tres atributos que tienen en común</li> </ul> <b>OA3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza dos o más conceptos de ubicación</li> </ul> <b>OA5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena secuencias temporales de cuatro o más escenas o situaciones</li> </ul> <b>OA6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta de 1 en 1, desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Cuenta elementos concretos o imágenes (entre 1 y 20)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajo</li> <li>• Libro SOPENA</li> <li>• Libro MINEDUC</li> <li>• Actividad con material concreto</li> <li>• Actividades corporales</li> <li>• Cuadernillo de evaluación diagnóstica</li> </ul>	6 al 17 de marzo semanas de adaptación  24 al 31 de marzo periodo de aplicación de diagnóstico

	<p>determinando la cantidad, en situaciones cotidianas o juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee números hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Ordena numerales desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Incluye ( nombra, indica o escribe) el numeral que falta en una secuencia numérica, entre 1 y 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> </ul> <p><b>OA7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza grafismos simples (círculos, cruces, entre otras) para representar cantidades hasta el 10.</li> <li>• Escribe el número que corresponde a una cantidad, hasta 10, en situaciones lúdicas.</li> </ul>		
<p><b>Unidad 2:</b> Mi cuerpo y sus sistemas</p>	<p><b>OA: 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta elementos concretos o imágenes (entre 1 y 20) determinando la cantidad, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Lee números hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Incluye ( nombra, indica o escribe) el numeral que falta en una secuencia numérica, entre 1 y 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Escribe los números de forma correcta</li> </ul> <p><b>OA: 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza grafismos simples (círculos, cruces, entre otras) para representar cantidades hasta el 10.</li> <li>• Escribe el número que corresponde a una cantidad, hasta 10, en situaciones lúdicas.</li> </ul> <p><b>OA 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe figuras 2D y 3D, considerando sus atributos (forma, cantidad de lados, vértices, caras), al observarlas en forma directa o a través de TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajo</li> <li>• Libro SOPENA</li> <li>• Libro MINEDUC</li> <li>• Actividad con material concreto</li> <li>• Actividades corporales</li> </ul>	<p>3 al 28 de Abril</p>
<p><b>Unidad 3:</b> Mes del mar y sus recursos</p>	<p><b>OA: 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe algunas semejanzas y diferencias al comparar objetos.</li> </ul> <p><b>OA: 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta elementos concretos o imágenes (entre 1 y 20) determinando la cantidad, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Lee números hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Incluye ( nombra, indica o escribe) el numeral que falta en una secuencia numérica, entre 1 y 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Escribe los números de forma correcta</li> </ul> <p><b>OA: 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza grafismos simples (círculos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajo</li> <li>• Libro SOPENA</li> <li>• Libro MINEDUC</li> <li>• Actividad con material concreto</li> <li>• Actividades corporales</li> </ul>	<p>2 al 31 de mayo</p>

	<p>cruces, entre otras) para representar cantidades hasta el 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el número que corresponde a una cantidad, hasta 10, en situaciones lúdicas.</li> </ul> <p><b>OA 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe figuras 2D y 3D, considerando sus atributos (forma, cantidad de lados, vértices, caras), al observarlas en forma directa o a través de TIC</li> </ul>		
<p><b>Unidad 4:</b> La tierra - Pueblos Originarios</p>	<p><b>OA: 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe algunas semejanzas y diferencias al comparar objetos.</li> </ul> <p><b>OA: 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta elementos concretos o imágenes (entre 1 y 20) determinando la cantidad, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Lee números hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Incluye ( nombra, indica o escribe) el numeral que falta en una secuencia numérica, entre 1 y 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Escribe los números de forma correcta</li> </ul> <p><b>OA: 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza grafismos simples (círculos, cruces, entre otras) para representar cantidades hasta el 10.</li> <li>• Escribe el número que corresponde a una cantidad, hasta 10, en situaciones lúdicas.</li> </ul> <p><b>OA 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe figuras 2D y 3D, considerando sus atributos (forma, cantidad de lados, vértices, caras), al observarlas en forma directa o a través de TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajo</li> <li>• Libro SOPENA</li> <li>• Libro MINEDUC</li> <li>• Actividad con material concreto</li> <li>• Actividades corporales</li> <li>• Cuadernillo de evaluación semestral</li> </ul>	<p>5 al 16 de junio semana de evaluación semestral</p> <p>19 al 28 de junio semana de retroalimentación</p>

## EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
<p><b>Unidad 1: Diagnóstico</b> Mi escuela y Mi comunidad.</p>	<p><b>OA3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las utilidades y beneficios del agua para los seres vivos.</li> <li>• Explica los efectos que tiene en la salud de los seres vivos, la falta de agua, por medio de TICs.</li> <li>• Asocia las características del agua, con los beneficios para los seres vivos.</li> </ul> <p><b>OA11:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe semejanzas y diferencias entre un ambiente saludable y un ambiente contaminado.</li> <li>• Describe acciones que promueven ambientes saludables.</li> </ul> <p><b>OA12:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan y comentan video "Nadie cuida el agua en esta casa"</li> <li>• Reconocen las acciones que permitan cuidar el agua en el hogar y el mundo.</li> <li>• Elaboran y exponen collage de acciones para cuidar el agua.</li> <li>• Comentan acciones para mantener limpios los espacios.</li> <li>• Desarrollan guía.</li> <li>• Observan y comentan video Monstruo de la basura.</li> <li>• Dibujan acciones que permitan mantener lugares</li> </ul>	<p>6 al 17 de Marzo semanas de adaptación</p> <p>24 al 31 de marzo periodo de aplicación de diagnóstico</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe acciones del ser humano que deterioran el entorno natural.</li> </ul>	naturales limpios.	
<b>Unidad 2:</b> Mi cuerpo y sus sistemas	<p><b>OA 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y nombra las partes importantes de los sistemas del ser humano: circulatorio, nervioso, respiratorio, digestivo. Óseo y muscular.</li> <li>Nombra la función de cada sistema del ser humano estudiado.</li> </ul> <p><b>OA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y nombra las etapas del desarrollo humano.</li> </ul> <p><b>OA 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra las características semejantes y diferentes entre el hombre y la mujer.</li> <li>Da a conocer su identificación de género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan y comentan videos sobre los sistemas del cuerpo humano: óseo, circulatorio, muscular, respiratorio, nervioso y esquelético.</li> <li>Nombran los órganos principales de cada sistema.</li> <li>Elaboran grupalmente papelógrafos de los diferentes sistemas en estudio y exponen.</li> <li>Observan y comentan video de las etapas del Ser humano.</li> <li>Desarrollan la guía de las etapas del ser humano.</li> <li>Observan y comentan video sobre semejanzas y diferencias del hombre y mujer.</li> <li>En guía completan figura de hombre y mujer, según se sienta identificado.</li> </ul>	3 al 28 de Abril
<b>Unidad 3:</b> Mes del mar y sus recursos.	<p><b>OA: 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica con sus palabras el significado del Día Mundial del Trabajador.</li> </ul> <p><b>OA: 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona características de la forma de vida de los pescadores.</li> <li>Menciona características de la forma de vida de los buzos de mar.</li> </ul> <p><b>OA: 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ilustra el Combate Naval de Iquique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan y comentan video sobre el día mundial del trabajo.</li> <li>Individualmente muestra al curso la imagen del trabajo de papá o mamá.</li> <li>Elaboran collage con las imágenes de trabajo de sus padres y exponen.</li> <li>Observan y comentan un video, sobre la vida de los pescadores.</li> <li>Colorean, recortan, ordenan y pegan secuencia temporal del pescado, en cuaderno verde.</li> <li>Observan y comentan video sobre los buzos de mar.</li> <li>Elaboran un snorkel con cartulina y juegan con él.</li> <li>Observan y comentan video sobre el Combate Naval de Iquique.</li> <li>En cuaderno verde, pliegan barcos y ambientan el combate.</li> </ul>	2 al 31 de Mayo

## COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
<b>Unidad 1: Diagnóstico</b> Mi escuela y Mi comunidad.	<p><b>OA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra, al menos 3 nombres y cargos de algunos funcionarios de la escuela.</li> <li>Nombra instituciones públicas cercanas al colegio.</li> </ul> <p><b>OA: 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbaliza, la importancia de asistir a la escuela, nombrando 3 acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recorren el colegio, conociendo las dependencias y profesionales del colegio.</li> <li>Realizan con plastilina el funcionario que más le gusta.</li> <li>Nombran instituciones públicas alrededor del colegio. Realizan y exponen maqueta del colegio y la comunidad.</li> <li>Observan video de las</li> </ul>	<p>6 al 17 de Marzo semanas de adaptación</p> <p>24 al 31 de marzo periodo de aplicación de diagnóstico</p>

	<b>OA: 8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe verbalmente roles de la mujer dentro de la sociedad.</li> </ul>	diferentes acciones que se realizan en el colegio. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujan acciones del colegio.</li> <li>Observar y comentar video del Día de la mujer.</li> <li>Realizan plegado de flor para regalo de la mujer.</li> </ul>	
<b>Unidad 2:</b> Mi cuerpo y sus sistemas	<b>OA: 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y nombra los momentos de la muerte y resurrección de Jesucristo.</li> </ul> <b>OA: 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar al menos 2 funciones de los Carabineros de Chile.</li> </ul> <b>OA: 11</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra al menos 2 acciones para cuidar la Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan y comentan videos de los diferentes momentos de semana santa.</li> <li>Participan en actividades planificadas por Pastoral.</li> <li>Observan y comentan video de las funciones de Carabineros de Chile, en su aniversario.</li> <li>Elaboran collage y exponen.</li> <li>Observan y comentan video sobre los cuidados de la tierra.</li> <li>Elaboran planeta tierra en plato de cartón.</li> </ul>	3 al 28 de Abril
<b>Unidad 3:</b> Mes del mar y sus recurso	<b>OA : 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el origen de los tsunamis y tormentas.</li> </ul> <b>OA: 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las características más relevantes de los animales marinos.</li> <li>Identifica semejanzas y diferencias de los animales marinos, a partir de características propias de ellos.</li> </ul> <b>OA: 12</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra las acciones que contaminan el mar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan y comentan video sobre tsunamis y tormentas.</li> <li>Comentan experiencias personales.</li> <li>Participan en disertaciones individuales, sobre diferentes animales marinos.</li> <li>Observan y comentan video sobre la contaminación del mar.</li> </ul>	2 al 31 de Mayo

## CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
<b>Unidad 1: Diagnóstico</b> Mi escuela y Mi comunidad.	<b>OA 1, 7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbaliza que es el Autocuidado.</li> <li>Identifica y nombra, al menos 2 acciones de autocuidado personal.</li> <li>Clasifica acciones de autocuidado personal.</li> <li>Menciona acciones de autocuidado en la sala de clases y colegio.</li> <li>Mantiene el equilibrio y coordinación al realizar diferentes movimientos corporales.</li> </ul>	Guía de Actividades y de evaluación.	6 al 17 de marzo semanas de adaptación  24 al 31 de marzo periodo de aplicación de diagnóstico
<b>Unidad 2:</b> Mi cuerpo y sus sistemas	<b>OA3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Señala (indica o nombra) la ubicación y funcionalidad de algunos órganos internos, tales como corazón, pulmones, cerebro, aparato digestivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Implementos de educación física</li> </ul>	3 al 28 de Abril

	<p>entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia (por ejemplo, incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros)</li> </ul> <p><b>OA4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las acciones que debe realizar para ejecutar diversos movimientos y posturas con su cuerpo.</li> </ul> <p><b>OA7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene el equilibrio cuando cambia de dirección (hacia adelante, hacia atrás y de costado) al caminar, saltar y correr.</li> <li>Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, caminar o correr trasladando algún objeto, entre otros.</li> </ul> <p><b>OA9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de los demás o de objetos, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos</li> </ul>		
<p><b>Unidad 3:</b> Mes del mar y sus recursos</p>	<p><b>OA3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Señala (indica o nombra) la ubicación y funcionalidad de algunos órganos internos, tales como corazón, pulmones, cerebro, aparato digestivo, entre otros.</li> <li>Relaciona algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia (por ejemplo, incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros)</li> </ul> <p><b>OA4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las acciones que debe realizar para ejecutar diversos movimientos y posturas con su cuerpo.</li> </ul> <p><b>OA7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene el equilibrio cuando cambia de dirección (hacia adelante, hacia atrás y de costado) al caminar, saltar y correr.</li> </ul>	<p>Implementos de educación física</p>	<p>2 al 31 de Mayo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, caminar o correr trasladando algún objeto, entre otros.</li> </ul> <p><b>OA9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de los demás o de objetos, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos</li> </ul>		
<p><b>Unidad 4:</b> La tierra - Pueblos Originarios</p>	<p><b>OA3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Señala (indica o nombra) la ubicación y funcionalidad de algunos órganos internos, tales como corazón, pulmones, cerebro, aparato digestivo, entre otros.</li> <li>Relaciona algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia (por ejemplo, incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros)</li> </ul> <p><b>OA4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las acciones que debe realizar para ejecutar diversos movimientos y posturas con su cuerpo.</li> </ul> <p><b>OA7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene el equilibrio cuando cambia de dirección (hacia adelante, hacia atrás y de costado) al caminar, saltar y correr.</li> <li>Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, caminar o correr trasladando algún objeto, entre otros.</li> </ul> <p><b>OA9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de los demás o de objetos, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos</li> </ul>	<p>Implementos de educación física</p>	<p>5 al 16 de junio semana de evaluación semestral</p> <p>19 al 28 de junio semana de retroalimentación</p>

## RELIGIÓN

Unidad	Indicadores de evaluación	Experiencia de aprendizaje	Fechas
<b>Unidad 1</b> <b>"Semana Santa en familia"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican acontecimientos de la vida de Jesús en semana Santa</li> <li>Identifican sus características para vivir junto a otros</li> <li>Relacionan sus características fraternas con las características de Jesús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujan y colorean lo vivido por Jesús en Semana Santa</li> <li>Dibujan y colorean como celebramos la santa cenas y resurrección de Jesús</li> <li>Confeccionan dibujo con lo vivido en Semana Santa junto a sus familias</li> </ul>	<p>Desde el 10 al 17 de abril</p> <p>Desde el 20 al 27 de abril</p> <p>Desde el 02 al 07 de mayo</p>
<b>Unidad 2</b> <b>"Conociendo a nuestros fundadores"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indican la importancia de la vida en familia, tomando como ejemplo a nuestros fundadores</li> <li>Destacan la importancia de la madre Rossello y el padre Blas Cañas en la vida familiar de las personas</li> <li>Dibujan y colorean manifestaciones de ternura y protección de nuestros fundadores con las personas.</li> <li>Realizan dibujos con acciones de nuestros fundadores para hacer el bien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indican actitudes en la infancia la madre Rossello y el padre Blas Cañas que podemos imitar</li> <li>Colorean imágenes, Repiten y rellenan o colorean lemas de nuestros fundadores.</li> <li>Colorean o dibujan acciones realizadas por la Hna. Ludovica en su familia y otras personas</li> <li>Dan ejemplos de ternura y protección que pueden realizar ellos para cumplir lemas</li> </ul>	<p>Desde el 29 de mayo al 09 de junio</p> <p>Desde el 19 al de 23 de Junio</p>