



PLAN DE EVALUACIONES 1° SEMESTRE 2024

UNIDAD N°1



5° Básico

Estimadas familias:

¡Viva Jesús!

Esperando se encuentren bien, queremos por medio de este comunicado, entregar información respecto a las evaluaciones sumativas que los estudiantes desarrollarán durante la primera unidad de aprendizaje. Es importante señalar, que previo a su aplicación, los docentes enviarán fechas y objetivos de aprendizaje a evaluar, los cuales quedarán registrados en los cuadernos de los estudiantes. De igual modo, siempre se realizará una actividad formativa con su respectiva retroalimentación, antes de la realización de las evaluaciones de cada unidad.

A continuación, compartimos la información referente a las evaluaciones por asignatura:

5° Básico:

LENGUAJE

| Unidad | Contenido | Actividad evaluativa | Fechas |
|---|---|---|--------------------------------------|
| Plan lector | Temática: Autores del mundo. Estudiantes seleccionan un texto para su lectura, entre las siguientes opciones: 1. Cómo sobrevivir al cole 2. Diario de Greg 1: un renacuajo 3. Lulú descubre un secreto | Portafolio actividad: "Pasaporte literario" Lleva calificación | mayo |
| Unidad 1: "Pensemos, imaginemos y crearemos un nuevo mundo". | Leer independientemente y comprender textos no literarios (OA 06). <ul style="list-style-type: none"> - Extrayendo información explícita e implícita - haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos - Relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos - Comparando información - Formular una opinión sobre algún aspecto de la lectura y fundamentarla. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora y analizar aspectos relevantes de las narraciones para profundizar su comprensión. (OA 02 y 04): <ul style="list-style-type: none"> - Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - Determinando las consecuencias de hechos o acciones. - Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto - Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. | Prueba DIA -espejo (Evaluación formativa): No lleva calificación, es de apoyo previo a evaluación final. Se considera la evaluación DIA de lectura como parte del proceso de la comprensión lectora para evaluar el curso de manera formativa respecto a las habilidades y estrategias de comprensión lectora. Con los resultados se realizará un plan de acción para mejorar esas habilidades y estrategias | Semana del 23 al 26 de abril . |
| Evaluación C. Lectora | | Evaluación sumativa: Prueba de comprensión lectora. Lleva calificación. | Semana del 29 de abril al 3 de mayo. |

| | | | |
|------------------------|---|---|---------------------------|
| Feria del libro | <ul style="list-style-type: none"> - Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema con su respectiva estructura y fuentes utilizadas (OA 15) - Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso (OA 18) - Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales: saludar, presentarse, fundamento posturas, etc (OA 27) | Evaluación sumativa: Creación de texto informativo a través de Escritura creativa. Lleva calificación. | Semana 15 al 23 de abril. |
|------------------------|---|---|---------------------------|

MATEMÁTICA

| Unidad | Contenido | Actividad evaluativa | Fechas |
|--|---|--|-----------------------------|
| Unidad 1: ¿Cuánto vale mi número? | OA1 -Describen el significado de cada dígito de un número determinado. -Escriben en notación estándar el numeral representado en notación expandida. - Ordenan números de manera creciente y decreciente -Intercalan números entre números en la recta numérica. Por ejemplo: intercalan dos números entre 10 000 y 10 004 | Prueba espejo: No lleva calificación, es de apoyo previo a evaluación final. | 22 al 26 de abril |
| | OA 3 -Aplican la propiedad distributiva para multiplicar números. - Muestran los pasos que se debe dar para multiplicar números de dos dígitos por 11, 12, ... 19, usando bloques de base diez, y registran el proceso simbólicamente. -Resuelven multiplicaciones en el contexto de problemas rutinarios y no rutinarios, usando el algoritmo de la multiplicación. -Usan propiedades del cálculo mental, como las propiedades conmutativa y asociativa, para multiplicar números. OA 4 -Modelan la división como el proceso de reparto equitativo, usando bloques de base diez, y Registran los resultados de manera simbólica. -Explican el resto de una división en términos del contexto. -Resuelven un problema no rutinario de división en contexto, usando el algoritmo y registrando el proceso. OA6 - Identifican qué operación es necesaria para resolver un problema dado y lo resuelven. -Seleccionan y usan una estrategia para estimar la solución de un problema dado. -Identifican qué operación es necesaria para resolver un problema dado y lo resuelven. -Explican la estrategia utilizada para resolver un problema. | Prueba escrita: Semana del sumativa que lleva calificación. | Semana del 29 al 03 de mayo |

INGLÉS

| Unidad | Contenido | Actividad evaluativa | Fechas |
|-----------------------------------|--|---|-----------------------------|
| Unidad 1: PEOPLE | OA1: Reconocen las profesiones y ocupaciones. OA7: Identifican en oraciones con verb to be. OA2: Escriben oraciones con vocabulario de información personal. | Guía de aprendizaje: No lleva calificación, es de apoyo previo a evaluación final. | 1 al 05 de abril |
| | *Se permitirá el uso de diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por la profesora | Presentación personal: actividad sumativa, lleva calificación. | Semana del 02 al 10 de Mayo |

CIENCIAS NATURALES

| Unidad | Contenidos | Actividad evaluativa | Fechas |
|------------------------------------|---|---|------------------------|
| Unidad 1: El agua en el planeta | <p>Explican que si bien la superficie terrestre está mayoritariamente cubierta por mares y océanos, desde el punto de vista planetario su volumen es muy pequeño respecto al planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exponen el significado del término "agua dulce" y su importancia en el desarrollo de la agricultura y la vida sobre el planeta. Comparan algunas características del agua dulce y salada señalando los porcentajes de estas en la Tierra. Ubican, en mapas o esquemas, los lugares de nuestro país donde se encuentran los mayores depósitos de agua dulce. Señalan otros lugares en que el agua dulce está presente en la Tierra: ríos, lagos, casquetes polares, nubes, vapor de agua en la atmósfera, aguas subterráneas, y el papel que juega el ciclo del agua en su presencia. Describen algunas creencias y leyendas de los pueblos originarios relacionadas con las aguas. Analizan información que relaciona la temperatura, luminosidad y presión con la profundidad en océanos y lagos para evaluar predicciones. Registran en mapas geofísicos diversas corrientes marinas globales (como la de Humboldt) y otras estacionales, como las del Niño y la Niña y los efectos que provocan. Seleccionan preguntas que se puedan investigar acerca de las diferencias entre el movimiento de las corrientes marinas, las olas y las mareas. Relacionan diversidad de flora y fauna marina con el hábitat en que viven. Comparan diversas zonas marinas en cuanto al tipo y distribución de organismos estableciendo diferencias y similitudes. Planifican investigaciones sobre las fuentes laborales que se basan en el recurso marítimo, tanto en transporte, pesca, y otras industrias. Seleccionan evidencias que permitan detectar sectores de mar costero con mayores índices de contaminación. Evalúan e indican medidas que la comunidad y las personas deben adoptar para preservar las fuentes de agua, tanto dulce como salada. Clasifican y registran las formas de contaminación más frecuentes y significativas en los mares, ríos y lagos. | <p>Lista de cotejo: Con indicaciones del trabajo que clase a clase realizarán respecto a la creación de maqueta y papelógrafo.</p> | 15 al 19 de abril |
| | | <p>Disertación: Maqueta y papelógrafo trabajado clase a clase</p> | Semana del 29 de abril |

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

| Unidad | Contenidos | Actividad evaluativa | Fechas |
|--|---|---|------------------------------|
| Unidad 1: Pero ¿Somos sujetos con derechos y deberes? | <p>-Ilustran, con ejemplos concretos, el hecho que todas las personas tienen derechos, como el derecho a la educación, a recibir atención de salud, a expresarse libremente, entre otros.</p> <p>-Explican la relevancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el resguardo de las personas y la sociedad.</p> | <p>Guías y trabajo formativo: No lleva calificación, es de apoyo previo a evaluación final.</p> | Clase a clase |
| | | <p>Pauta de evaluación: Trabajo y presentación grupal: En grupos de trabajos, de no más de 4 estudiantes y en</p> | Semana del 23 al 30 de abril |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>-Dan ejemplos de situaciones donde se ven vulnerados los Derechos Humanos.</p> <p>-Utilizan diversos recursos gráficos para ilustrar distintas situaciones en que se respetan los derechos.</p> <p>-Fundamentan opiniones respecto de por qué es importante que la comunidad y el Estado respeten los derechos humanos.</p> | <p>base a fuentes confiables, elaboran presentación temática en papelógrafo. Este será expuesto al grupo curso.</p> | |
|--|--|---|--|

ARTES VISUALES

| Unidad | Contenidos | Actividad evaluativa | Fechas |
|----------------------------------|---|---|-------------------|
| Unidad 1: "El Postimpresionismo" | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de pincelada brusca o puntillismo. -Uso de colores característicos del postimpresionismo. - Responsabilidad con los materiales clase a clase. | Autoevaluación: del proceso de creación de una obra de arte postimpresionista. | *señalar fecha |
| | <p>Técnica: puntillismo o pincelada gruesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo - Uso de colores - Uso de materiales - Responsabilidad - Actitud - Tiempo | Rúbrica: pauta para evaluar la creación de una obra de arte postimpresionista a partir de sus características principales. | 22 al 26 de abril |

RELIGIÓN

| Unidad | Contenidos | Actividad evaluativa | Fechas |
|---|--|--|----------------------------------|
| Unidad 1 "Los valores necesarios para la vida" | <p>Contextos de una buena convivencia social y humana.</p> <p>Relación entre actitudes y valores cristianos como aporte a la sana convivencia.</p> | <p>Explican mediante decálogo, la necesidad y efecto de los valores cristianos para vivir como hijos de Dios en sana convivencia .</p> <p>Instrumento a utilizar: Rúbrica</p> | 29 de abril al 03 de mayo |

EDUCACIÓN FÍSICA

| Unidad | Contenidos | Actividad evaluativa | Fechas |
|--|---|--|-------------------|
| Unidad 1: Pongamos a prueba nuestras habilidades motrices básicas. | <ul style="list-style-type: none"> -Recordar de manera teórica las capacidades físicas básicas (PPT y videos) -Práctica clase a clase de diversos juegos para trabajar: Instrucciones, conocimiento de la utilización de materiales y espacio de trabajo. -Circuitos de capacidades motrices básicas por clase (Resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) Trabajo de higiene corporal al finalizar cada clase. | Lista de cotejo: Pauta de evaluación para retroalimentar a los estudiantes en evaluación final. | 01 al 05 de abril |
| | <p>OAI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usan habilidades de locomoción en juegos deportivos; por ejemplo: corren en forma segura y coordinada hacia diferentes direcciones en busca del implemento deportivo. -Aplican habilidades específicas de manipulación en juegos deportivos; por ejemplo: reciben eficazmente | Rúbrica: Pauta para evaluar la aplicación de diferentes ejercicios asociados a las Capacidades físicas básicas. (Fuerza, resistencia, | 22 al 26 de abril |

| | | | |
|--|---|----------------------------------|--|
| | <p>implementos en situaciones de juego, lanzan oportunamente de acuerdo a la situación, golpean un objeto utilizando el cuerpo o un implemento.</p> <p>-Mantienen el equilibrio durante lanzamientos, saltos o golpes a implementos.</p> <p>-Detectan errores en la ejecución de habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad; por ejemplo: que no amortiguan en la recepción, que no logran lanzar de forma acertada hacia un objetivo, entre otros.</p> <p>-Combinan habilidades locomotoras básicas de manipulación y locomoción en juegos deportivos.</p> <p>OA2</p> <p>-Crean estrategias grupales en situaciones de juego; por ejemplo: utilizan los espacios que están libres para avanzar o se ayudan con los compañeros para avanzar hacia el objetivo propuesto.</p> <p>-Ajustan y adaptan los movimientos corporales a las necesidades del juego.</p> <p>-Solucionan de forma satisfactoria problemas motrices en los que intervienen tres variables: tiempo, espacio y objetos.</p> <p>-Resuelven problemas que exigen dominar patrones motrices básicos adecuados a diferentes estímulos.</p> <p>OA11</p> <p>-Ejecutan de forma autónoma un calentamiento específico para una actividad física y/o deportiva.</p> <p>-Utilizan ropa adecuada para practicar una actividad física y/o deportiva.</p> | <p>velocidad y flexibilidad)</p> | |
|--|---|----------------------------------|--|

MÚSICA

| Unidad | Contenidos | Actividad evaluativa | Fechas |
|---|--|--------------------------|--------------------------------------|
| <p>Unidad 1: Raíces de la música americana</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas en forma escrita y oral. - Reconocen aspectos expresivos entre músicas de diferentes culturas. - Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música. - Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano. | <p>Cuestionario oral</p> | <p>15 al 19 de abril</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas en - Reconocen aspectos expresivos entre músicas de diferentes culturas. - Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música. | <p>Prueba escrita</p> | <p>Semana del 22 al 26 de Abril.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | - Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano. | | |
|--|---|--|--|

TECNOLOGÍA

| Unidad | Contenidos | Actividad evaluativa | Fechas |
|--|--|---|-------------------|
| Unidad 1: "Objetos tecnológicos simples y compuestos" | Evaluación escrita de contenidos sobre objetos tecnológicos simples y compuestos. - Diferencias - Usos en la vida cotidiana - Clasificación a través de ejemplos | Evaluación escrita: actividad para retroalimentar a los estudiantes en evaluación final. No lleva calificación. | 15 al 19 de abril |
| | Evaluación de elaboración de un objeto tecnológico simple a partir de materiales reciclados. - Uso de materiales - Uso de color - Construcción - Tiempo - Responsabilidad | Rúbrica -Creación de objeto tecnológico simple con materiales reciclados. | 22 al 26 de abril |

ASIGNATURAS CON HORAS JEC NO LLEVARÁN CALIFICACIÓN:

- TALLER JEC LENGUAJE
- TALLER JEC MATEMÁTICA
- TALLER JEC CREATO
- TALLER JEC DANZA TEATRO
- TALLER JEC DEPORTE Y SALUD